

**ГБПОУ «Ессентукский центр реабилитации
инвалидов и лиц с ограниченными
возможностями здоровья»**



**Клуб ораторского мастерства
и журналистики**

«ЮНЫЙ ЦИЦЕРОН»

Учебно-методические рекомендации

РИТОРИКА (в переводе с греческого языка - «ораторское искусство») - одна из самых древних наук на земле. Ей примерно 25000 лет. В античные времена ораторское искусство, в первую очередь, было нацелено на умение убеждать словом, объяснять свою точку зрения и опровергать ложную.

Современная риторика ставит перед собой несколько иные задачи.

Известно, что своевременное и полноценное овладение речью является важным фактором, определяющим развитие человека. Она способствует становлению психики, развитию интеллекта, и, что не менее важно, успешной социализации. Впоследствии, чтобы произвести благоприятное впечатление на окружающих, расширить круг общения, добиться успеха и в целом адаптироваться в обществе, необходимо уметь говорить. Говорить грамотно, мотивированно, убедительно. Таким образом, успешность человека, его уверенность в себе напрямую зависят от того, насколько убедительна его речь. В этом состоит инновационность подхода к преподаванию риторики.

При составлении программы «Цицерон» был проанализирован опыт работы Т. А. Ладыженской, Н. В. Ладыженской («Риторика и развитие речи в образовательной системе», «Уроки риторики»,

«Обучение успешному общению»); учтены требования ФГОС среднего полного (общего) образования по образовательным областям: «литература», «русский язык» (культура речи). Исходя из концепции преподавания курса риторики в школе, разработанного Т. А. Ладыженской, в программе «Занимательная риторика» уделяется внимание повышению уровня речевой культуры учащихся, поиску новых путей обогащения речи, формированию адекватного



речевого поведения, воспитанию позитивного отношения к себе и окружающим, и, в целом, созданию

образа грамотного, интересного, открытого для общения человека. Дети учатся говорить по существу, аргументированно и убежденно излагать свои мысли, вести диалог с различными категориями собеседников, дискутировать; знакомятся с основами ораторского искусства. Все это дает нам право говорить о развитии так называемой **эффективной речи** - речи,

направленной на достижение определенного результата.

Программа имеет социально-педагогическую направленность. Рассчитана на обучающихся в возрасте от 15 до 35 лет. Постепенно, в процессе работы, качество письменной речи улучшается: от способности к изложению материала до самостоятельного сочинения на заданную или произвольную темы. Особенность развития чтения выражается в переходе от умения бегло читать до способности пересказывать, декламировать с учетом всех требований, предъявляемых к художественному чтению. Благодаря использованию различных форм и методов, соответствующих задачам курса, программа по риторике способствует развитию и совершенствованию этих способностей. Существенные изменения происходят и в развитии монологической речи. К концу первого-второго годов обучения обучающиеся способны самостоятельно готовить устное выступление, вести рассуждения, высказывать мысли, аргументированно доказывать свою точку зрения. Активно развиваются творческие способности, что позволяет снять напряжение, устранить внутренний конфликт. В конечном результате, это помогает сформировать индивидуальный стиль поведения, адекватный для конкретной коммуникативной ситуации. Занятия по риторике способствуют также преодолению

эмоционального дискомфорта, который испытывают подростки, находящиеся в состоянии постоянного поиска своего места в обществе, определения в нем своей роли. Овладевая в процессе обучения навыками успешного общения, обучающиеся приобретают уверенность в себе. Их самооценка заметно повышается.

Актуальность программы:

Курс риторики дает широкие возможности для реализации природных способностей, творческих замыслов, потребности в общении; способствует повышению уровня речевого развития обучающихся, культуры поведения.

Целенаправленная подготовка к участию в окружных и городских мероприятиях (конкурсах чтецов, концертах), предусмотренная программой, также является важной составляющей творческого развития ребят; способствует повышению самооценки, преодолению страха перед малознакомой аудиторией.

Программа «Цицерон» разработана в соответствии с Уставом и Образовательной программой «Ессентукского ЦР»

Цель программы – развитие коммуникативных умений и навыков, способствующих успешной социализации обучающихся.

Задачи, направленные на воспитание:

воспитание духовной культуры;

выполнение правил речевого этикета в процессе общения;

реализация индивидуальности обучающегося в речи;

образование:

овладение практическими знаниями, умениями и навыками связной, грамотной речи;

знакомство со спецификой устной речи и психолингвистическими условиями взаимодействия говорящего и слушателя (слушателей);

формирование потребности постоянного совершенствования речевой деятельности,

оказание помощи в выработке собственного стиля общения и поведения.

развитие:

развитие творческого мышления, воображения и фантазии;

развитие эстетического восприятия окружающего мира и эмоционального отношения к нему;

здоровье сбережение:

- укрепление дыхательной системы.

Принципы преподавания курса

Заключается в такой организации обучения, когда обучающийся постоянно вовлечен в процесс практического использования языка, т. е. в процесс речевого общения.

Сотрудничества и сотворчества педагога и обучающегося.

Поскольку общение — это взаимодействие партнеров, то взаимоотношения педагога и обучающегося как коммуникантов должны строиться на доверии, равноправии, заинтересованности и общем желании идти к достижению поставленной цели.

Педагог стоит не над своим воспитанником, а рядом с ним.

Развития мыслительной и речевой активности и самостоятельности обучающихся.

Речевое развитие детей невозможно без развития мышления, интеллекта. Постановка и решение коммуникативной проблемы активизирует речемышлительную деятельность каждого участника процесса. Чем больше проявляют самостоятельности воспитанники (желание поделиться мыслями, отстаивать свою точку зрения), тем более эффективным будет усвоение и выполнение речевой деятельности и, соответственно, тем увереннее станут они себя вести, оказавшись в нестандартных ситуациях.

Индивидуальности обучения

Необходимо учитывать личностные свойства обучающегося: мировоззрение, жизненный опыт, эмоциональную сферу, склонности, интересы. При таком подходе выбираются коммуникативные задачи, решение которых вызывает потребность вступить в общение, поделиться своими мыслями, чувствами, переживаниями.

Модель выпускника курса:

на личностном уровне:

коммуникабельный, активный, самостоятельный, инициативный;

доброжелательный, толерантный по отношению к партнеру;

организованный, дисциплинированный;

эмоционально уравновешенный;

на предметном уровне:

владеющий риторическими приемами, исходя из коммуникативной ситуации, с целью достижения желаемого результата;

умеющий конструировать модель поведения с учетом коммуникативной ситуации;

умеющий грамотно излагать мысли, аргументированно доказывать собственную точку зрения, не унижая и не оскорбляя оппонента;

владеющий навыками речевого этикета;

владеющий основами самопрезентации;

на метапредметном уровне:

умеющий слушать, логически рассуждать, анализировать, делать выводы;

умеющий дискутировать, спорить, соблюдая этикетные нормы;

способный к творческому воплощению какой-либо идеи.

Организация педагогического процесса

Программа «Цицерон» рассчитана на три года обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу в групповом порядке и индивидуальном порядке.

Прогнозируемые результаты

(1 год обучения)

Знать:

понятия «тема» («микротема»), «план» («простой», «сложный»), «текст» («типы текста»), «троп», «тезис», «опорный конспект», «речевая ситуация», «вербальные и невербальные средства общения»;

основы публичных выступлений;

правила речевого этикета.

Уметь:

составлять текст на заданную и свободную темы;

использовать вербальные и невербальные средства общения;

ориентироваться в коммуникативной ситуации;

импровизировать.

Прогнозируемые результаты

(2 год обучения)

Знать

понятия «аннотация», «спонтанный монолог и диалог», «штамп», «интервью», «репортаж», «импровизация», «имидж» и др.;

основы публичных выступлений;

правила речевого этикета.

Уметь:

самостоятельно вести репортаж, интервью, экскурсию;

планировать конкретную коммуникативную ситуацию;

удерживать внимание аудитории.

Прогнозируемые результаты

(3 год обучения)

Знать:

понятия «вербальная провокация», «модель поведения», «словесная дуэль»;

основы публичных выступлений;

правила речевого этикета.

Уметь:

«конструировать» модель поведения с учетом коммуникативной ситуации;

удерживать внимание аудитории.

Формы и методы оценки результатов

Результаты работы могут быть представлены в виде творческих работ учащихся, тематической газеты, аудио- и видеозаписей выступлений, а также итоговых занятий, проводимых в форме игр, соревнований, конкурсов.

С целью повышения эффективности процесса обучения в программе отводится достаточно времени для индивидуальной работы педагога с детьми, творческого редактирования, коррекции;

действует «скорая помощь» – быстрое и своевременное разрешение педагогом трудных ситуаций.

В течение года осуществляется контроль в форме занимательных викторин, конкурсов, блиц-опросов, «опытов» (как результата работы «малой лаборатории»), что позволяет исследовать уровень приобретенных знаний, умений и навыков в области красноречия.



В конце всего курса обучения по программе – зачетное и итоговое занятия.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа каждого года обучения состоит из четырех блоков. Блоки 1-го – 3-го годов обучения дублируются, но отличаются объемом и содержанием материала.

В первый блок («Голосоведение») включены упражнения, направленные на приобретение четкого произношения звуков. Данную работу рекомендуется повторять на каждом занятии, т. к. их регулярное выполнение способствует также и укреплению дыхательной системы. Процесс обучения начинается с простого: отработки артикуляционных навыков, выполнения дикционных и дыхательных упражнений.

Во втором блоке («Проба пера») акцентируется внимание на развитии творческого мышления, воображения, фантазии, эмоциональном росте, способности к перевоплощению. Дети сочиняют загадки, стихи и сказки, исполняют песенки и частушки, составляют несложные тексты и творчески редактируют.

В третьем («Этика общения») - формируются умения в определении коммуникативной стратегии и намерении (своего и адресата), оценке степени их реализации в процессе общения.

Учащиеся строят монологи и диалоги, участвуют в одиночных и парных этюдах.

Четвертый блок («Оратория») ориентирован на обучение азам публичных выступлений, поведенческой и речевой импровизации, формирование умений в использовании невербальных средств общения. Дети готовят выступления на различные темы, используя полученные знания, умения и навыки.

Каждый из блоков – ступень, ведущая от простого к сложному:

артикуляционная гимнастика - сочинительство и перевоплощение – коммуникативная ситуация - основы публичного выступления.

В течение всего курса обучения учащимся предлагаются различные задания: погружение в коммуникативную ситуацию, решение коммуникативных задач, ликвидация грубых ошибок и штампов в речи, работа с деформированным текстом, использование вербальных и невербальных средств общения, отработка упражнений по управлению своим эмоциональным состоянием, знакомство с основами «имиджологии». Это способствуют не только формированию грамотной и эмоционально окрашенной речи, но и созданию нового образа коммуниканта.

Работа на занятиях проводится живо, легко, на интересных примерах, с использованием различных мнемонических приемов, стихов, песен и музыкального сопровождения. На эффективность работы влияют также внимательность и доброжелательность педагога, уважительное отношение к обучающимся, терпимое отношение к их промахам и ошибкам. Его задача – поощрять любые находки своих учеников.

Программой 3-го года обучения предусмотрены мастер-классы для детей 1-го года, совместные концертные программы, что способствует также сплочиванию коллектива.

С одной стороны, работа по программе «Цицерон» направлена на формирование личности, способной ориентироваться в конкретной речевой ситуации и в соответствии с ней построить свое высказывание. С другой – на формирование открытой для общения личности, способной адаптироваться к меняющимся внешним условиям.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества обучающихся занятия включают в себя методы (словесный, практический, исследовательский) и виды деятельности:

изложение теоретического материала (беседы, игры);

практическая работа детей (брейн-ринги, конкурсы, викторины, КТД, ярмарки и т.д.);

обсуждение творческих работ (индивидуальная работа и коллективное редактирование) детьми и педагогом.

Теоретическая основа составляет не более 10% от общего количества часов. Материал преподносится в доступной, адаптированной для данного возраста форме.

Для успешного осуществления задач, представленных в программе, необходимо следующее:

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН;
- кафедра;
- аудиоустановка;
- видеокамера, фотоаппарат;
- ноутбук для просмотра и анализа материалов выступлений учащихся.

В кабинете парты (столы) следует расставить таким образом, чтобы дети видели друг друга и педагога. Если есть возможность, заменить стулья

креслами для создания более комфортной обстановки.

Литература

Волков А. А.. Основы риторики, Академический проект, М., 2005г.

Гаврикова М. Ю., Гаврикова Н. Ю.. Говорите красиво! Развитие речи учащихся 4 - 11 классов, Издательство «Панорама», 2005г.

Голуб И. Б.. Искусство риторики: Пособие по красноречию, М.. 2005г.

Зарецкая Е. Н.. Риторика. Теория и практика речевой коммуникации, М., 1999г.

Ладыженская Т. А., Сорокина Г. И., Никольская Р. И., Ладыженская Н. В.. Детская риторика. Методические рекомендации, М., 1994г.

Ладыженская Т. А., Ладыженская Н. В., Риторика и развитие речи в образовательной системе «Школа 2100», Начальная школа До и После, 2002 г., № 9.

Ладыженская Н. В.«Обучение успешному общению, М., 2006 г.

Маккена К.. Навыки общения, М.. 2006г.



