

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Ессентукский центр реабилитации инвалидов и лиц с ограниченными  
возможностями здоровья»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ «Ессентукский ЦР»  
Е.В. Гогжаева  
«28» августа 2025г.



Рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии  
общеобразовательных дисциплин  
протокол № 01 от «25» августа 2025г.

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПМ .01 «Технология ремонта обуви»  
Профессия: 15398 «Обувщик по ремонту обуви»

г. Ессентуки  
2025г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта по профессии  
среднего профессионального образования **29.01.02 Обувщик ( широкого  
профиля)**

Организация-разработчик: ГБПОУ «Ессентукский центр реабилитации  
инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»  
Разработчик: мастер производственного обучения, преподаватель  
специальных дисциплин Громенко Г. Ф.

СОГЛАСОВАНО

Начальник ортопедического цеха  
« Пятигорский филиал Федерального государственного унитарного  
предприятия « Московское протезно-ортопедическое предприятие»  
Министерства труда и социальной защиты РФ»

\_\_\_\_\_ С. В. Мызникова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2025г.

Рассмотрено и одобрено на заседании  
цикловой методической комиссии по  
профессиям « Портной», « Обувщик  
по ремонту обуви», « Мастер садово-  
паркового и ландшафтного строительства»,  
« Садовник», «Изготовитель художественных  
изделий из керамики»

протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2025г.

Председатель цикловой методической  
комиссии \_\_\_\_\_ Е.А.Болгова

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
(ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ .01 «Технология ремонта обуви»

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее примерная программа) – является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО

### 15398 Обувщик по ремонту обуви

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):  
**Технология ремонта обуви**

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Выполнять ремонт кожаной обуви на оборудовании и вручную
2. Выполнять ремонт резиновой обуви на оборудовании и вручную
3. Выполнять ремонт и обновление валяной обуви на оборудовании и вручную
4. Проводить наладку и ремонт оборудования для ремонта обуви

## 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- Ремонта верха и низа обуви из различных материалов различными методами крепления;
- Ремонта резиновой и валяной обуви;
- Наладки и несложного ремонта оборудования;

**уметь:**

- Правильно выбирать технологию, способы, методы ремонта разных деталей обуви, ее реставрации;
- Рационально использовать материалы;
- Пользоваться инструментами и оборудованием для ремонта обуви;
- Производить ремонт верха обуви и подкладки;
- Производить замену молний;
- Производить замену каблучков, подошв, набоек;
- Производить ремонт резиновой, валяной обуви в соответствии с повреждениями;
- Производить наладку и несложный ремонт оборудования;

**знать:**

- Основные повреждения обуви из различных материалов;
- Сущность и виды ремонта верха и низа обуви, характеристику технологических операций, приемы их выполнения;
- Сущность и виды ремонта резиновой обуви;
- Характеристику технологических операций, приемы их выполнения;
- Способы ремонта и обновления валяной обуви, характеристику технологических операций, приемы их выполнения;
- Приемы реставрации обуви;
- Характеристику оборудования, применяемого для ремонта обуви;
- Правила эксплуатации и безопасного обслуживания оборудования;
- Виды неполадок оборудования;
- Виды несложного ремонта оборудования;

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 677 часов, включая:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 451 час;  
 самостоятельной работы обучающегося – 226 часов;  
 учебной практики – 618 часов

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

### Технология ремонта обуви

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Выполнять ремонт кожаной обуви на оборудовании и вручную
ПК 1.2	Выполнять ремонт резиновой обуви на оборудовании и вручную
ПК 1.3	Выполнять ремонт и обновление валяной обуви на оборудовании и вручную
ПК 1.4.	Проводить наладку и ремонт оборудования для ремонта обуви
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля «Технология ремонта обуви»

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1 – 1.3 МДК 01.01 «Технология ремонта обуви»	Раздел 1. Выполнение ремонта обуви на оборудовании и вручную	211	141	80	70	198	
ПК 1.1 – 1.3 «Технология ремонта обуви»	Раздел 2 Ремонт низа обуви на оборудовании и вручную	208	138	85	70	198	
ПК 1.1 – 1.3 МДК 01.01 «Технология ремонта и реставрации обуви»	Раздел 3 Реставрация кожаной обуви	208	138	86	70	198	
ПК 1.4 «Оборудование обувного производства и мастерских по ремонту обуви»	Раздел 4 «Оборудование обувного производства и мастерских по ремонту обуви»	50	34	20	16	24	
	<b>Всего:</b>	<b>677</b>	<b>451</b>	<b>271</b>	<b>226</b>	<b>618</b>	

\*

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ) Технология ремонта обуви

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Выполнение ремонта кожаной обуви на оборудовании и вручную</b> <b>МДК 01.01 Технология ремонта и реставрации обуви</b>		<b>141</b>	
<b>Тема 1. Организация, охрана и гигиена труда</b>	<b>Содержание</b>	<b>20</b>	<b>2</b>
	1. Учебно- воспитательные задачи и структура предмета	1	
	2. Основные сведения о мастерских по ремонту обуви	1	
	3. Место работы по профессии в технологическом процессе мастерской	1	
	4. Организация и планирование производства	1	
	5. Надомная организация производства	1	
	6. Оперативное планирование производства	1	
	7. Права и обязанности индивидуального предпринимателя	1	
	8. Полное товарищество	1	
	9. Коммандитное товарищество	1	
	10. Общество с ограниченной ответственностью	1	
	11. Производственный кооператив	1	
	12. Прием и выдача заказов. Оформление помещений для приема заказов	1	
	13. Права и обязанности индивидуального предпринимателя	1	
	14. Культура обслуживания и элементы делового общения	1	
	15. Нормы речевого этикета Этика телефонных разговоров	1	
	16. Визитные карточки	1	
	17. Охрана труда	1	

	18.	Органы санитарного надзора	1	
	19.	Причины травматизма и профзаболеваний	1	
	20.	Требования безопасности труда на предприятиях, обувных мастерских	1	
Тема 2. Общие сведения о ремонте		<b>Содержание</b>	<b>16</b>	2
	1.	Термины и определения	1	
	2.	Назначение ремонта обуви	1	
	3.	Срок исполнения ремонта обуви	1	
	4.	Доремонтный срок носки обуви	1	
	5.	Межремонтный срок носки обуви	1	
	6.	Гарантийный срок отремонтированной обуви	1	
	7.	Понятие о ремонтпригодности обуви	1	
	8.	Качество ремонта обуви	1	
	9.	Виды ремонта Мелкий ремонт Средний ремонт Крупный ремонт	1	
	10.	Износ обуви	1	
	11.	Причины износа верха	1	
	12.	Причины износа подкладки	1	
	13.	Причины износа скрепления деталей верха	1	
	14.	Причины износа скрепления деталей подкладки	1	
	15.	Основная причина износа деталей низа	1	
16.	Причина износа резиновой обуви	1		
Тема 3. Ремонт деталей верха и подкладки		<b>Содержание</b>	<b>73</b>	
	1.	Характеристика процесса ремонта деталей верха обуви	1	
	2.	Характеристика процесса ремонта деталей верха обуви	1	
	3.	Характеристика процесса ремонта деталей верха обуви	1	
	4.	Характеристика процесса ремонта подкладки	1	
	5.	Сущность ремонта деталей верха	1	
	6.	Сущность ремонта подкладки	1	
	7.	Сущность замены деталей верха обуви	1	
	8.	Сущность замены подкладки	1	
	9.	Методы ремонта деталей верха обуви	1	

10.	Способы ремонта деталей верха обуви	1	
11.	Методы ремонта подкладки	1	
12.	Методы ремонта подкладки	1	
13.	Технологические операции по замене подкладки	1	
14.	Правила и приемы выполнения технологических операций	1	
15.	Дефекты возникающие при выполнении операций, их причины способы устранения	1	
16.	Дефекты возникающие при выполнении операций, их причины способы устранения	1	
17.	Изменение формы и размеров обуви	1	
18.	Увеличение полноты и размеров обуви	1	
19.	Удлинение голенищ	1	
20.	Укорочение голенищ	1	
	Сужение голенищ	1	
22.	Расширение голенищ	1	
23.	Изменение конструкции голенищ	1	
24.	Замена и установка фурнитуры	1	
25.	Замена деформированных ремешков	1	
26.	Замена деформированных бантов	1	
27.	Замена пряжечных ремешков	1	
28.	Замена пряжечных ремешков	1	
29.	Замена деформированных блочков	1	
30.	Замена деформированных блочков	1	
31.	Замена деформированных крючков	1	
32.	Замена деформированных крючков	1	
33.	Отделка деталей верха хольнитенами	1	
34.	Отделка деталей верха хольнитенами	1	
35.	Отделка деталей верха заклепками	1	
36.	Отделка деталей верха заклепками	1	
37.	Отделка деталей верха фигурными блочками	1	
38.	Отделка деталей верха фигурными блочками	1	
39.	Отделка деталей верха фигурными заклепками	1	
40.	Отделка деталей верха фигурными заклепками	1	
41.	Отделка женской обуви пластмассовыми и металлическими	1	

	пуговицами		
42.	Отделка женской обуви пластмассовыми и металлическими пуговицами	1	
43.	Характеристика процесса замены деталей верха обуви	1	
44.	Виды ремонта деталей верха обуви	1	
45.	Методы ремонта верха обуви	1	
46.	Технологические операции по ремонту деталей верха обуви, их характеристика и назначение	1	
47.	Характеристика процесса замены подкладки	1	
48.	Сущность ремонта и замены подкладки	1	
49.	Виды ремонта подкладки	1	
50.	Методы и способы ремонта и замены подкладки	1	
51.	Технологические операции по ремонту и замене подкладки	1	
52.	Технологические операции по ремонту и замене подкладки	1	
53.	Характеристика и назначение технологических операций по ремонту и замене подкладки	1	
54.	Ремонт наружных деталей верха обуви	1	
55.	Восстановление ниточных креплений на сапогах женских	1	
56.	Восстановление ниточных креплений на сапогах женских	1	
57.	Восстановление ниточных креплений на полусапогах женских	1	
58.	Восстановление ниточных креплений на полусапогах женских	1	
59.	Восстановление ниточных креплений на туфлях женских	1	
60.	Восстановление ниточных креплений на ботинках мужских	1	
61.	Восстановление ниточных креплений на туфлях мужских	1	
62.	Восстановление ниточных креплений на туфлях мужских	1	

	63.	Восстановление ниточных креплений на спортивной обуви	1	
	64.	Восстановление ниточных креплений на спортивной обуви	1	
	65.	Восстановление ниточных креплений на спортивной обуви	1	
	66.	Прикрепление заплат без нарушения соединения деталей на сапогах женских	1	
	67.	Прикрепление заплат без нарушения соединения деталей на туфлях женских	1	
	68.	Прикрепление заплат без нарушения соединения деталей на ботинках мужских	1	
	69.	Прикрепление заплат без нарушения соединения деталей на туфлях мужских	1	
	70.	Прикрепление заплат без нарушения соединения деталей на спортивной обуви	1	
	71.	Ремонт сквозных повреждений на сапогах, туфлях женских	1	
	72.	Ремонт сквозных повреждений на ботинках, туфлях мужских	1	
	73.	Ремонт сквозных повреждений на обуви спортивной	1	
<b>Тема 4.Технология ремонта подкладки</b>		<b>Содержание</b>	<b>18</b>	
		<b>Практические занятия</b>	<b>18</b>	
	1.	Замена изношенных частей подкладки из натурального или искусственного меха	1	
	2.	Замена изношенных частей подкладки из натурального или искусственного меха	1	
	3.	Ремонт пяточной части на кроссовках	1	
	4.	Ремонт пяточной части на кроссовках	1	
	5.	Ремонт подкладки	1	
	6.	Ремонт пяточной части подкладки	1	
	7.	Ремонт пяточной части подкладки	1	
	8.	Мягкий внутренний задник	1	

	9.	Вкладные стельки и полустельки	1	
	10.	Сушка мягкого задника	1	
	11.	Сушка мягкого задника	1	
	12.	Сушка вкладной стельки	1	
	13.	Сушка вкладной стельки	1	
	14.	Технологические нормативы при ремонте пяточной части подкладки ботинок	1	
	15.	Износ отдельных участков подкладки	1	
	16.	Износ отдельных участков подкладки	1	
	17.	Наклеивание заплатки	1	
	18.	Наклеивание заплатки	1	
<b>Тема 5. Технология изменения формы и размеров обуви</b>		<b>Содержание</b>	<b>14</b>	
	1.	Причина изменения формы и размеров обуви	1	
	2.	Процесс изменения формы и размеров обуви	1	
	3.	Процесс изменения формы и размеров обуви	1	
	4.	Растяжка всех видов женской и мужской обуви	1	
	5.	Растяжка всех видов женской и мужской обуви	1	
	6.	Укорачивание голенищ осенне-зимней обуви	1	
	7.	Укорачивание голенищ осенне-зимней обуви	1	
	8.	Сужение голенищ	1	
	9.	Сужение голенищ	1	
	10.	Расширение голенищ	1	
	11.	Расширение голенищ	1	
	12.	Замена застежки-молнии	1	
	13.	Замена застежки-молнии	1	
	14.	Контрольная работа	1	

<p style="text-align: center;"><b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b></p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.</p> <p style="text-align: center;"><b>Примерная тематика домашних заданий</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конспект на тему: Организационно – правовые формы предпринимательства</li> <li>2. Реферат на тему: «Как культура обслуживания влияет на потенциальных клиентов»</li> <li>3. Создать презентацию на тему: «Охрана труда на предприятиях»</li> <li>4. Создать презентацию на тему: «Охрана природы как важнейшая составляющая жизни общества»</li> <li>5. Создать видеофильм по теме: «Виды ремонта обуви»</li> <li>6. Создать презентацию на тему: «От каких факторов зависит износ обуви»</li> <li>7. Реферат на тему: «История возникновения обуви и ее ремонта»</li> <li>8. Реферат на тему: «Технология ремонта наружных деталей верха обуви»</li> <li>9. Реферат на тему: «Как увеличить или уменьшить размер обуви»</li> <li>10. Презентация на тему: «Значение фурнитуры обуви»</li> <li>11. Презентация на тему: «Значение украшений обуви»</li> <li>12. Реферат на тему: «Производство искусственных кож»</li> <li>13. Конспект. Виды нетканых материалов, их краткая характеристика</li> <li>14. Составить сравнительную характеристику ручного инструмента.</li> </ol>	<b>70</b>	
<p><b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрой материалов на детали верха обуви</li> <li>– ручной раскрой материалов</li> <li>– выявление дефектов раскроя и разруба материалов</li> <li>– обработка деталей верха обуви</li> <li>– исправление дефектов обработки деталей верха обуви</li> <li>– методы соединения деталей верха обуви</li> <li>– выполнение швов, соединяющих детали заготовки верха обуви</li> <li>– выполнение технологических нормативов сборки заготовок верха обуви</li> <li>– исправление дефектов сборки заготовок верха обуви</li> <li>– классификация способов формования</li> <li>– Выполнение операций, предшествующих формованию</li> <li>– формование заготовок верха обуви обтяжно – затяжным ручным способом</li> <li>– фиксация формы заготовки верха обуви на колодке</li> <li>– Исправление дефектов формования заготовок верха обуви</li> <li>– подготовка следа обуви к прикреплению подошв</li> <li>– Осуществление механических методов крепления</li> <li>– Выполнение химических методы крепления</li> </ul>	<b>198</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществление комбинированных методов крепления</li> <li>– Крепеж каблуков и набоек</li> <li>– Исправление дефектов прикрепления низа к верху обуви</li> <li>– Выполнение различных способов отделки</li> <li>– отделка низа обуви</li> <li>– отделка верха обуви</li> <li>– Выполнение завершающих операций</li> <li>– Исправление дефектов отделки обуви</li> </ul>			
<b>Раздел 2. Выполнение ремонта низа кожаной обуви на оборудовании и вручную</b>		<b>138</b>	<b>2</b>
<b>Тема 1. Ремонт низа обуви</b>	<b>Содержание</b>		2
	<b>1.</b> Ремонт подошвы кожаной обуви с обводкой	1	
	<b>2.</b> Ремонт подошвы с внутренними подметками	1	
	<b>3.</b> Ремонт подошвы с кожаными подметками	1	
	<b>4.</b> Ремонт подошвы с резиновыми подметками	1	
	<b>5.</b> Ремонт подошвы рабочей специальной обуви гвоздевого метода крепления	1	
	<b>6.</b> Восстановление крепления подошв	1	
	<b>7.</b> Удаление вкладных стелек подошвы	1	
	<b>8.</b> Крепление кожаной подошвы деревянными шпильками	1	
	<b>9.</b> Крепление пористой резиновой подошвы подошвенными гвоздями	1	
	<b>10.</b> Премазывание клеем вкладных стелек и полустелек	1	
	<b>11.</b> Замена подошв	1	
	<b>12.</b> Замена подметочной части подошв	1	
	<b>13.</b> Прикрепление кожаных подметок	1	
	<b>14.</b> Прикрепление рубцов	1	
	<b>15.</b> Прикрепление подметок и рубцов	1	
	<b>16.</b> Ремонт подошв и ранта обуви ниточного метода крепления	1	
	<b>17.</b> Ремонт кожаных подошв	1	
	<b>18.</b> Ремонт резиновых подошв	1	
	<b>19.</b> Ремонт войлочных подошв	1	
	<b>20.</b> Ремонт подошв обуви рантового метода крепления	1	
	<b>21.</b> Восстановление ниточного крепления подошв	1	
	<b>22.</b> Ремонт обуви рантового метода крепления	1	
	<b>23.</b> Ремонт обуви выворотного метода крепления	1	
	<b>24.</b> Восстановление крепления ранта	1	
	<b>25.</b> Удаление подошвы от носочной части до нарушенного участка	1	
	<b>26.</b> Ремонтные работы при нарушении ниточного крепления ранта	1	

27.	Прикрепление ранта на машине	1
28.	Прикрепление ранта с помощью шила крючка	1
29.	Замена подошв и ранта	1
30.	Обувь рантового метода крепления	1
31.	Общий сквозной или местный износ одинарных подошв	1
32.	Ремонт обуви рантового метода крепления	1
33.	Ремонт обуви прошивного метода крепления	1
34.	Ремонт подошв обуви клеевого метода крепления	1
35.	Ремонтные работы при местном отклеивании подошвы от затяжной кромки верха	1
36.	Ремонтные работы при местном отклеивании внутреннего слоя подошвы (подложки)	1
37.	Ремонт обуви с верхом из натуральной кожи и тканей	1
38.	Восстановление крепления подошв	1
39.	Выполнение ремонтных работ при местном отклеивании подошвы от затяжной кромки верха	1
40.	Нанесение клея на взъерошенные участки затяжной кромки и подошвы. Сушка. Приклеивание подошвы.	1
41.	Замена подошв	1
42.	Ремонт подошвы кожаной с обводкой	1
43.	Подбор подошвенных материалов для гвоздевого метода крепления	1
44.	Подбор стелечных материалов для обуви гвоздевого метода крепления	1
45.	Отсоединение ранта вместе с подошвой от затяжной кромки верха и стельки	1
46.	Восстановление ниточного крепления подошвы	1
47.	Восстановление крепления подложки с подошвой	1
48.	Восстановление ниточного крепления обуви выворочного метода крепления	1
49.	Подготовка следа обуви к прикреплению подошв	1
50.	Нанесение клеевой пленки на склеиваемые поверхности	1
51.	Приклеивание подошвы	1
52.	Отделочные операции	1
53.	Удаление изношенной части или всей подошвы	1
54.	Замена или укрепление ранта	1
55.	Взъерошивание затянутого следа обуви	1
56.	Прикрепление геленков	1
57.	Нанесение клея на след. Сушка клеевой пленки. Пристрачивание подошв.	1
58.	Удаление вкладной стельки из обуви.	1
59.	Удаление остатков ниточного шва.	1
60.	Углубление порезки.	1
61.	Восстановление участка шва.	1

62.	Отделение от ранта подошвы от носочной части до нарушенного участка шва.	1
63.	Удаление вкладной стельки и полустельки.	1
64.	Удаление стежков после отделения подошвы.	1
65.	Пришить рант с помощью шила – крючка капроновыми нитками на машине или вручную	1
66.	Прикрепление подошвы на машине или вручную.	1
67.	Удаление изношенной части или всей подошвы.	1
68.	Замена или укрепление ранта.	1
69.	Нанесение клея на след	1
70.	Прикрепление подошвы	1
71.	Нанесение клея на след. Сушка клеевой пленки. Пристрачивание подошв.	1
72.	Отделение подошвы от носочной части обуви к геленочной	1
73.	Очистка от загрязнений подошвы с неходовой стороны	1
74.	Приклеивание отклеивающегося участка	1
75.	Двукратное нанесение клея на кожаную подошву с промежуточной сушкой	1
76.	Сушка клея на затяжной кромке верха и подошвах	1
77.	Отделение подошвы от носочной части обуви к геленочной	1
78.	Взъерошивание затяжной кромки верха.	1
79.	Нанесение клея.	1
80.	Прикрепление подошвы к обуви	1
81.	Удаление изношенных частей подошв и подготовка следа	1
82.	Подбор колодок	1
83.	Взъерошивание затяжной кромки верха, нанесение клея	1
84.	Обрезка излишек подошв и подметок.	1
85.	Штифтовые крепления каблука	1
86.	Клеевые крепления каблука	1
87.	Клеевые крепления каблука на женскую обувь	1
88.	Клеевые крепления каблука на мужскую обувь	1
89.	Комбинированные крепления каблука.	1
90.	Резиновые каблуки.	1
91.	Деревянные каблуки.	1
92.	Пластмассовые каблуки	1
	<b>Практические занятия</b>	
1.	Ремонт каблуков	1
2.	Замена каблуков	1
3.	Замена каблуков на женской обуви	1
4.	Замена каблуков на мужской обуви	1
5.	Установка каблуков	1
6.	Установка каблуков на женской обуви	1

7.	Установка каблуков на мужской обуви.	1
8.	Ремонт низких резиновых каблуков.	1
9.	Ремонт кожаных каблуков	1
10.	Ремонт пластмассовых каблуков	1
11.	Замена резиновых каблуков	1
12.	Замена кожаных каблуков	1
13.	Замена пластмассовых средних каблуков	1
14.	Замена пластмассовых высоких каблуков	1
15.	Замена деревянных средних каблуков	1
16.	Замена деревянных высоких каблуков	1
17.	Ремонт резиновых каблуков низких на женской обуви	1
18.	Ремонт резиновых каблуков средних на женской обуви	1
19.	Ремонт резиновых каблуков на мужской обуви	1
20.	Установка набоек на низкие резиновые каблуки женской обуви	1
21.	Установка набоек на средние резиновые каблуки женской обуви	1
22.	Установка набоек на резиновые каблуки мужской обуви	1
23.	Прикрепление фликов на низкие резиновые каблуки женской обуви	1
24.	Прикрепление фликов на средние резиновые каблуки женской обуви	1
25.	Прикрепление фликов на резиновые каблуки мужской обуви	1
26.	Прикрепление косячков на низкие резиновые каблуки женской обуви	1
27.	Прикрепление косячков на средние резиновые каблуки женской обуви	1
28.	Прикрепление косячков на резиновые каблуки мужской обуви	1
29.	Ремонт кожаных низких каблуков женской обуви	1
30.	Ремонт кожаных средних каблуков женской обуви	1
31.	Ремонт кожаных каблуков мужской обуви	1
32.	Прикрепление фликов, косячков	1
33.	Ремонт пластмассовых каблуков	1
34.	Укрепление пластмассовых каблуков	1
35.	Замена обтяжки каблука.	1
36.	Замена обтяжки крокуля и поднабоечного финка	1
37.	Прикрепление пластмассовых набоек со стержнем усилителем	1
38.	Прикрепление пластмассовых набоек	1
39.	Прикрепление полиуретановых набоек	1
40.	Прикрепление металлических набоек с использованием гвоздей с шестигранным стержнем	1
41.	Прикрепление металлических набоек с отверстием для крепителя	1
42.	Прикрепление металлических набоек с использованием штифтов	1
43.	Прикрепление резиновых набоек	1
44.	Замена резиновых каблуков	1
45.	Замена кожаных каблуков	1
46.	Замена пластмассовых средних каблуков	1

	<b>47.</b> Замена пластмассовых высоких каблучков	1
	<b>48.</b> Контрольная работа	1
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b>		<b>70</b>
<p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).  Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.</p> <p style="text-align: center;"><b>Примерная тематика домашних заданий</b></p> <p>. Конспект занятий по теме</p> <p>15. Реферат на тему: «Технология ремонта подошв обуви»  16. Реферат на тему: «Виды подошв обуви»  17. Презентация на тему: «Технология ремонта подошв и ранта обуви ниточных методов крепления»  18. Презентация на тему: «Технология ремонта подошв обуви клеевого метода крепления»</p>		
<p><b>Учебная практика</b>  <b>Виды работ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрой материалов на детали низа обуви</li> <li>– ручной раскрой материалов</li> <li>– выявление дефектов раскроя и разруба материалов</li> <li>– обработка деталей низа обуви</li> <li>– исправление дефектов обработки деталей низа обуви</li> <li>– методы соединения деталей низа обуви</li> <li>– выполнение швов, соединяющих детали заготовки низа обуви</li> <li>– выполнение технологических нормативов сборки заготовок низа обуви</li> <li>– исправление дефектов сборки заготовок низа обуви</li> <li>– классификация способов формования</li> <li>– Выполнение операций, предшествующих формованию</li> <li>– формование заготовок низа обуви обтяжно – затяжным ручным способом</li> <li>– фиксация формы заготовки низа обуви на колодке</li> <li>– Исправление дефектов формования заготовок низа обуви</li> <li>– подготовка следа обуви к прикреплению подошв</li> <li>– Осуществление механических методов крепления</li> <li>– Выполнение химических методы крепления</li> <li>– Осуществление комбинированных методов крепления</li> <li>– Крепеж каблучков и набоек</li> <li>– Исправление дефектов прикрепления низа к верху обуви</li> <li>– Выполнение различных способов отделки</li> <li>– отделка низа обуви</li> <li>– Выполнение завершающих операций</li> </ul>		<b>198</b>

– Исправление дефектов отделки обуви			
<b>Раздел 3 . Реставрация кожаной обуви</b>			
	<b>Содержание</b>	<b>138</b>	
1.	Виды работ	1	
2.	Обновление обуви	1	
3.	Придание обуви современного силуэта с сохранением модели верха	1	
4.	Изменение силуэта и модели верха	1	
5.	Изменение силуэта и модели верха	1	
6.	Использование голенищ сапожек, бывших в употреблении	1	
7.	Изменение метода крепления низа	1	
8.	Изменение метода крепления низа	1	
9.	Облагораживание и восстановление формы обуви	1	
10.	Облагораживание и восстановление формы обуви	1	
11.	Восстановление формы обуви	1	
12.	Восстановление формы обуви	1	
13.	Чистка обуви с верхом из замши и велюра	1	
14.	Аппретирование обуви с верхом из замши и велюра	1	
15.	Окрашивание и перекрашивание обуви с верхом из замши и велюра	1	
16.	Тонирование	1	
17.	Перекрашивание обуви с кожаным верхом нитроэмалями	1	
18.	Лакирование обуви с верхом из кож хромового дубления	1	
19.	Технология обновления обуви	1	
20.	Подготовка обуви к формованию верха	1	
21.	Формование заготовки верха обуви	1	
22.	Прикрепление низа обуви	1	
23.	Прикрепление низа обуви	1	
24.	Прикрепление низа обуви	1	

25.	Технология облагораживания внешнего вида и восстановления формы обуви	1	
26.	Восстановление формы	1	
27.	Окрашивание верха обуви	1	
28.	Окрашивание верха обуви	1	
29.	Аппретирование	1	
30.	Лакирование	1	
31.	Замена всей детали верха на сапожках детских	1	
32.	Замена всей детали верха на туфлях женских	1	
33.	Замена всей детали верха на туфлях женских	1	
34.	Замена части деталей верха на спортивной обуви	1	
35.	Замена части деталей верха на спортивной обуви	1	
36.	Замена части деталей верха на спортивной обуви	1	
37.	Замена части деталей верха на спортивной обуви	1	
38.	Изменение конструкции низа женской и мужской обуви	1	
39.	Изменение конструкции низа женской и мужской обуви	1	
40.	Изменение конструкции низа женской и мужской обуви	1	
41.	Передельывание носочно- пучковой части женских сапог на современный фасон колодки без нарушения геленочно-пяточного узла	1	
42.	Передельывание носочно- пучковой части женских сапог на современный фасон колодки без нарушения геленочно-пяточного узла	1	
43.	Передельывание носочно-пучковой части женских туфель на современный фасон колодки без нарушения геленочно-пяточного узла	1	
44.	Передельывание носочно-пучковой части женских туфель на современный фасон колодки без нарушения геленочно-пяточного узла	1	
45.	Передельывание носочно-пучковой части женских туфель на современный фасон колодки без нарушения геленочно-пяточного узла	1	
46.	Замена устаревшего каблука каблуками новой формы	1	

	сохраняя прежнюю высоту на женской обуви		
47.	Замена устаревшего каблука каблуками новой формы сохраняя прежнюю высоту на женской обуви	1	
48.	Замена устаревшего каблука каблуками новой формы сохраняя прежнюю высоту на женской обуви	1	
49.	Замена устаревшего каблука каблуками новой формы сохраняя прежнюю высоту на женской обуви	1	
50.	Замена устаревшего каблука каблуками новой формы сохраняя прежнюю высоту на женской обуви	1	
51.	Замена устаревшего каблука каблуками новой формы сохраняя прежнюю высоту на женской обуви	1	
52.	Замена устаревшего каблука каблуками новой формы сохраняя прежнюю высоту на женской обуви	1	
53.	Обновление конструкции заготовки верха женских сапог с использованием рельефных шнуровок	1	
54.	Обновление конструкции заготовки верха женских сапог с использованием рельефных шнуровок	1	
55.	Обновление конструкции заготовки верха женских сапог с использованием рельефных шнуровок	1	
56.	Обновление конструкции заготовок верха женских туфель с использованием ажурных накладных деталей закрепленных на подъеме	1	
57.	Обновление конструкции заготовок верха женских туфель с использованием ажурных накладных деталей закрепленных на подъеме	1	
58.	Обновление конструкции заготовок верха женских туфель с использованием ажурных накладных деталей закрепленных на подъеме	1	
59.	Обновление конструкции заготовок верха мужских туфель с использованием язычков всевозможных конструкций	1	
60.	Обновление конструкции заготовок верха женских и мужских туфель с использованием клапанов с резинкой	1	
61.	Обновление конструкции заготовок верха женских и мужских туфель с использованием клапанов с резинкой	1	
62.	Обновление конструкции заготовок верха женских и	1	

	мужских туфель с использованием клапанов с резинкой		
63.	Обновление конструкции заготовок верха женских и мужских туфель с использованием клапанов с резинкой	1	
64.	Обновление конструкции заготовок верха женских и мужских туфель с использованием декоративных выпуклых швов	1	
65.	Замена изношенной носочно-пучковой части верха сапожек женских с помощью дополнительных накладных деталей или союзок специальных конфигураций	1	
66.	Замена изношенной носочно-пучковой части верха сапожек женских с помощью дополнительных накладных деталей или союзок специальных конфигураций	1	
67.	Обновление сапожек женских с помощью замены союзки с завышенной головкой	1	
68.	Обновление сапожек женских с помощью замены союзки с завышенной головкой	1	
69.	Обновление сапожек женских с помощью замены союзки с завышенной головкой	1	
70.	Обновление сапожек женских с помощью клапанов прикрепленных в местах соединения союзки с голенищами	1	
71.	Обновление сапожек женских с помощью клапанов прикрепленных в местах соединения союзки с голенищами	1	
72.	Обновление сапожек женских с помощью клапанов прикрепленных в местах соединения союзки с голенищами	1	
73.	Обновление сапожек женских с помощью клапанов прикрепленных в местах соединения союзки с голенищами	1	
74.	Обновление сапожек женских с применением ремешков с пряжками закрепленными на подъеме	1	
75.	Обновление сапожек женских с применением ремешков с пряжками закрепленными на подъеме	1	
76.	Обновление сапожек женских с применением ремешков с пряжками закрепленными на подъеме	1	
77.	Закрывание повреждений верха туфель женских у грани стельки	1	
78.	Закрывание повреждений верха сапожек женских у грани	1	

		стельки		
	79.	Закрывание повреждений верха сапожек женских у грани стельки	1	
	80.	Закрывание повреждений верха сапожек женских у грани стельки	1	
	81.	Закрывание повреждений верха полусапог мужских у грани стельки	1	
	82.	Закрывание повреждений верха полусапог мужских у грани стельки	1	
	83.	Закрывание повреждений верха полусапог мужских у грани стельки	1	
	84.	Закрывание повреждений верха полуботинок мужских у грани стельки	1	
	85.	Закрывание повреждений верха полуботинок мужских у грани стельки	1	
	86.	Закрывание повреждений верха спортивной обуви у грани стельки	1	
	87.	Закрывание повреждений верха спортивной обуви у грани стельки	1	
	88.	Облагораживание внешнего вида поношенной обуви сапожек женских	1	
	89.	Облагораживание внешнего вида поношенной обуви туфель женских нитроэмалями	1	
	90.	Облагораживание внешнего вида поношенной обуви туфель женских нитроэмалями	1	
	91.	Облагораживание внешнего вида поношенной обуви ботинок женских нитроэмалями	1	
	92.	Облагораживание внешнего вида поношенной обуви полуботинок мужских нитроэмалями	1	
	93.	Облагораживание внешнего вида поношенной обуви ботинок мужских нитроэмалями	1	
	94.	Облагораживание внешнего вида поношенной обуви ботинок мужских нитроэмалями	1	
	95.	Восстановление формы женской обуви всех сезонов с использованием новых материалов и препаратов	1	

96.	Восстановление формы мужской обуви всех сезонов с использованием новых материалов и препаратов	1	
97.	Восстановление формы мужской обуви всех сезонов с использованием новых материалов и препаратов	1	
98.	Восстановление формы спортивной обуви всех сезонов с использованием новых материалов и препаратов	1	
99.	Чистка загрязнений женских сапожек с верхом из замши механическим способом	1	
100.	Чистка загрязнений женских туфель с верхом из замши механическим способом	1	
101.	Чистка загрязнений женских туфель с верхом из замши механическим способом	1	
102.	Чистка загрязнений женских сапожек с верхом из замши химическим способом	1	
103.	Чистка загрязнений женских туфель с верхом из замши химическим способом	1	
104.	Чистка загрязнений ботинок мужских с верхом из замши механическим способом	1	
105.	Чистка загрязнений ботинок мужских с верхом из замши механическим способом	1	
106.	Чистка загрязнений туфель мужских с верхом из велюра механическим способом	1	
107.	Чистка загрязнений ботинок мужских с верхом из замши химическим способом	1	
108.	Чистка загрязнений туфель мужских с верхом из велюра химическим способом	1	
109.	Аппретирование верха сапожек женских специальными препаратами	1	
110.	Аппретирование верха сапожек женских специальными препаратами	1	
111.	Аппретирование верха туфель женских специальными препаратами	1	
112.	Аппретирование верха туфель женских специальными препаратами	1	
113.	Аппретирование верха туфель женских специальными препаратами	1	

	препаратами		
114.	Аппретирование верха ботинок мужских специальными препаратами	1	
115.	Аппретирование верха женской летней обуви специальными препаратами	1	
116.	Окрашивание верха женской обуви	1	
117.	Окрашивание верха обуви	1	
118.	Окрашивание верха спортивной обуви	1	
119.	Тонирование верха и подошвы женской обуви	1	
120.	Тонирование верха и подошвы мужской обуви	1	
121.	Лакирование женских сапог из кожи хромового дубления лаковой пленкой	1	
122.	Лакирование женских сапог из кожи хромового дубления лаковой пленкой	1	
123.	Лакирование женских туфель из кожи хромового дубления лаковой пленкой	1	
124.	Лакирование женских туфель из кожи хромового дубления лаковой пленкой	1	
125.	Лакирование мужских полуботинок из кожи хромового дубления лаковой пленкой	1	
126.	Снятие размеров стопы и голени	1	
127.	Подбор, подгонка и чистка женской колодки	1	
128.	Разборка женских туфель	1	
129.	Разборка женских туфель	1	
130.	Удаление изношенных частей или деталей верха и подкладки, спускание краев деталей верха подкладки на туфлях женских	1	
131.	Выкраивание деталей верха и подкладки на туфли женские	1	
132.	Наклеивание и пристрачивание деталей верха и подкладки на туфли женские	1	
133.	Подготовка, приклеивание и обрезание стелек или полустелек на туфлях женских	1	
134.	Приклеивание низа обуви на туфли женские	1	
135.	Приклеивание низа обуви на туфли женские	1	
136.	Приклеивание низа обуви на сапоги женские	1	

	<b>137.</b>	Приклеивание низа обуви на туфли мужские	1	
	<b>138.</b>	Контрольная работа	1	
<p align="center"><b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b></p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.</p> <p align="center"><b>Примерная тематика домашних заданий</b></p> <p>Конспект занятий по теме.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Реферат на тему: «Вторая жизнь обуви»</li> <li>2 Реферат на тему: «Как создать обувь новой формы»</li> <li>3 Презентация на тему: «Технология обновления обуви»</li> <li>4 Презентация на тему: «Технология облагораживания внешнего вида и восстановления формы обуви»</li> </ol>			<b>70</b>	
<p><b>Учебная практика.</b> <b>Виды работ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обновление обуви</li> <li>– Изменение силуэта и модели верха обуви</li> <li>– Изменения метода крепления низа</li> <li>– Использование старых голенищ</li> <li>– облагораживание и восстановление формы обуви</li> <li>– Чистка обуви с верхом из замши и велюра</li> <li>– Аппретирование обуви с верхом из замши и велюра</li> <li>– Окрашивание и перекрашивание обуви с верхом из замши и велюра</li> <li>– Тонирование</li> <li>– Перекрашивание обуви с кожаными верхом нитроэмалями</li> <li>– Лакирование обуви с верхом из кож хромового дубления</li> <li>– Технология обновления обуви</li> <li>– Подготовка обуви к формованию верха</li> <li>– Формование заготовки верха обуви</li> <li>– Прикрепление низа обуви</li> <li>– Технология облагораживания внешнего вида и восстановления формы обуви</li> <li>– Восстановление формы обуви</li> <li>– Окрашивание верха</li> <li>– Аппретирование</li> <li>– Лакирование</li> </ul>			<b>198</b>	

<b>Раздел 4. «Оборудование обувного производства и мастерских по ремонту обуви»</b>		<b>24</b>	
<b>Тема1.Введение</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>	
	1. Задачи, значение, краткое содержание предмета.	1	
	2. Основные направления развития машиностроения.	1	
	3. Передовые методы технического обслуживания	1	
<b>Тема 2.Ручные инструменты</b>	<b>Содержание</b>	<b>5</b>	
	1. Виды и назначения ручных инструментов.	1	
	2. Правила пользования ручным инструментом, уход и условия хранения.	1	
	3. Приемы работы ручным инструментом	1	
	4. Требования безопасности во время работы с ручным инструментом.	1	
	5. Контрольная работа	1	
<b>Тема3 .Оборудование для ремонта низа обуви</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. Виды, характеристики, конструкция и принцип действия.	1	
	2. Правила обслуживания.	1	
	3. Виды неполадок.	1	
	4. Требования безопасности труда	1	
<b>Тема4. Оборудование для ремонта верха обуви и подкладки</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. Виды, характеристики, конструкция и принцип действия.	1	
	2. Правила обслуживания.	1	
	3. Виды неполадок.	1	
	4. Требования безопасности труда	1	
<b>Тема 5. Оборудование для растяжки обуви</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
	1. Виды, характеристики, конструкция и принцип действия.	1	
	2. Правила обслуживания.	1	
	3. Виды неполадок.	1	
	4. Требования безопасности труда.	1	
<b>Тема 6 .Оборудование для окраски и сушки обуви</b>	<b>Содержание</b>	<b>7</b>	
	1. Виды, характеристики, конструкция и принцип действия.	1	
	2. Правила обслуживания.	1	

	3.	Виды неполадок.	1	
	4.	Требования безопасности	1	
	5.	ПЗ Окраска частей обуви	1	
	6.	ПЗ Сушка окрашенных деталей	1	
	7.	ПЗ Окраска частей обуви	1	
<b>Тема 7. Оборудование для фрезерования и шершевания кожи</b>		<b>Содержание</b>	<b>7</b>	
	1.	Виды, характеристики, конструкция и принцип действия	1	
	2.	Правила обслуживания.	1	
	3.	Виды неполадок.	1	
	4.	Требования безопасности	1	
	5.	ПЗ Отфрезеровать урезы подошвы	1	
	6.	ПЗ отшлифовать подошву после ремонта	1	
	7.	Контрольная работа	1	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b>			<b>16</b>	
<p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</p> <p>Подготовка к лабораторным и практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите.</p> <p style="text-align: center;"><b>Примерная тематика домашних заданий</b></p> <p>Конспект занятий по теме</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Реферат на тему: «Виды и назначение ручных инструментов»</li> <li>2 Реферат на тему: «Оборудование для растяжки обуви»</li> <li>3 Презентация на тему: «Оборудование для ремонта низа обуви»</li> <li>4 Презентация на тему: «Технология облагораживания внешнего вида и восстановления формы обуви»</li> </ol>				
<p><b>Учебная практика</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Приемы работы ручным инструментом</li> <li>– Уход и условия хранения ручного инструмента</li> <li>– Обслуживание оборудования для ремонта низа обуви</li> <li>– Техника безопасности</li> <li>– Ремонт оборудования для ремонта низа обуви</li> <li>– Обслуживание оборудования для ремонта верха обуви</li> <li>– Работа на оборудовании по растяжке обуви</li> <li>– Окраска частей обуви</li> <li>– Сушка окрашенных частей</li> <li>– Фрезеровка подошвы</li> <li>– Шершевание кожи</li> </ul>			<b>24</b>	

--	--	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**4.1.** Реализация программы дисциплины требует наличия мастерских производственного обучения, учебного кабинета;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;

Оборудование мастерской:

- швейные машины 22 класса – 2-штуки
- колонковая машина – 1 штука
- Ручная механическая машинка для ремонта обуви-2штуки
- машина для спуска краев «Фортуна»
- молотки сапожные, клещи затяжные, острогубцы, лапка сапожная, клей обувной, кисточки, кожа натуральная, мех искусственный, колодки обувные, гвозди сапожные, нож обувной, шило-крючок

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники: И.Н. Леденева «Индивидуальное изготовление и ремонт обуви», 2022 год, Москва, Профессиональное образование

1. Справочник обувщика
2. П.А Коваленко «Технология изготовления обуви», Издательство Феникс, Ростов, 2022 год
3. Палицкий А. Я., Дейч М. М, Изготовление обуви по индивидуальным заказам Легпромбытиздат, 2022 г

Дополнительные ресурсы:

1. Информационные стенды;
2. Электронный ресурсы:  
<http://mirknig.com/2010/02/02/izgotovlenie-obuvi-po-individualnym-zakazam.html>
3. <http://elshin.ru/?p=2901>

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля **Технология ремонта обуви** является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля **Технология ремонта обуви** и специальности «Обувщик».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

**Инженерно-педагогический состав:** дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: «Основы материаловедения», «Основы технологии и производства обуви»

**Мастера:** Громенко Галина Федоровна, мастер производственного обучения высшей квалификационной категории, преподаватель спецдисциплин

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Выполнять ремонт кожаной обуви на оборудовании и вручную	Выполнение ремонта кожаной обуви на оборудовании и вручную	Текущий контроль в форме: - защиты лабораторных и практических занятий; - контрольных работ по темам МДК.
Выполнять ремонт резиновой обуви на оборудовании и вручную	Выполнение ремонта резиновой обуви на оборудовании и вручную	
Выполнять ремонт и обновление валяной обуви на оборудовании и вручную	Выполнение ремонта и обновление валяной обуви на оборудовании и вручную	
Проводить наладку и ремонт оборудования для ремонта обуви	Проведение наладки и ремонта оборудования для ремонта обуви	Зачеты по производственной практике и по каждому из разделов профессионального модуля.  Комплексный экзамен по модулю.

**КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**  
**ПМ 01 ТЕХНОЛОГИЯ РЕМОНТА И РЕСТАВРАЦИЯ ОБУВИ**

Настоящее пособие разработано на основании модифицированной программы по профилю «обувное дело» для учащихся коррекционных образовательных учреждений VIII вида.

Разработка данного пособия вызвана тем, что по профилю «обувное дело» нет учебников и учащимся при подготовке к итоговой аттестации самостоятельно трудно найти необходимую информацию.

В данном пособии даны полные, развёрнутые ответы с рисунками и определениями на все вопросы, которые имеются в билетах для экзаменов

## **Содержание**

1. Перечень билетов по профилю: «обувное дело» ----

2 .Материал для подготовки к экзамену -----

Билет № 1-----

Билет № 2-----

Билет № 3-----

Билет № 4-----

Билет № 5-----

Билет № 6-----

Билет № 7-----

Билет № 8 -----

Билет № 9 -----

Билет № 10-----

Билет № 11-----

Билет № 12-----

Билет №13-----

Билет № 14-----

Билет № 15-----

Билет № 16-----

Билет № 17-----

Билет № 18-----

Билет № 19-----

Билет № 20-----

### **Билет № 1**

1. Ручные инструменты для ремонта обуви. Их назначение и применение.
2. Виды стелек и материал для их изготовления.
3. Определить на изделии место, подлежащее ремонту. Рассказать о плане предстоящей работы

### **Билет № 2.**

1. Виды кожи для верха обуви. Их назначение и свойства.
  2. Рассказать о последовательности наклеивания подметки на обувь.
  3. Определить характер и последовательность ремонта каблука.
- Удалить изношенные детали и подготовить каблук.

### **Билет № 3**

1. Рассказать о назначении и применении различной обуви по сезону.
2. Рассказать о последовательности соединения низа обуви с верхом рантово-клеевым способом крепления.
3. Снять мерки со стопы и поободрать колодку.

### **Билет № 4**

1. Мелкий ремонт обуви: виды работ, инструменты.
2. Назвать основные и вспомогательные материалы для пошива комнатных туфель, их свойства.
3. Определить степень изношенности обуви и характер ремонта.

### **Билет № 5**

1. Назвать виды клея для обуви, их свойства.
2. Рассказать о последовательности пошива комнатных туфель
3. Определить степень перетяжки обуви. Подобрать новые детали

для низа обуви.

### **Билет № 6**

1. Детали и модели низа обуви. Изменение формы деталей в зависимости от фасона
2. Материалы для ремонта подметочной части обуви рантово – клеевым и деревянно – шпилечным методом.
  1. Подобрать колодку к ботинку.

### **Билет №7**

1. Виды ручных швов, их назначение и применение. Характеристика образцов швов.
2. Инструменты и оборудование, используемые для перетяжки обуви. Правила техники безопасности.
3. Выкроить стельку по стопе.

### **Билет № 8**

1. Рассказать о последовательности соединения веха с низом клеевым методом крепления.
2. Виды и назначение шильев, применяемых в обувном деле. Правила техники безопасности при работе с ними.
3. Подготовить резиновую обувь к мелкому ремонту обуви.

### **Билет № 9**

1. Каблук. Его назначение и разновидности. Материалы, применяемые при ремонте каблука.
2. Рассказать о последовательности соединения низа обуви с верхом  
сандальным способом.
3. Определить вид износа обуви, требующей крупного ремонта.  
Определить детали низа и верха обуви, требующие полной замены

### **Билет № 10.**

1. Дать характеристику вспомогательным материалам, применяемым в обувном деле.
2. Рассказать, как и из чего изготавливается дратва.
3. Определить размер заплаты и выкроить её.

### **Билет № 11**

1. Инструменты и приспособления для ремонта резиновой обуви. Уход за резиновой обувью.
2. Машины и станки, используемые для ремонта обуви. Правила техники безопасности при работе на них.
3. Подготовить кожаную обувь к мелкому ремонту

### **Билет № 12 .**

1. Рассказать о назначении кожаных и резиновых рубцов, набоек, подмёток.
2. Сапожный молоток. Его назначение и составные части.
3. Выполнить ручной челночный шов длиной 150-200мм.

### **Билет № 13**

1. Дать характеристику изделия по образцу и техническому рисунку.
2. Правила поведения и техники безопасности в обувной мастерской. Электробезопасность.
3. Выкроить набойку на каблук.

### **Билет №14**

1. Инструменты и приспособления для ремонта валяной обуви. Правила техники безопасности при работе с шильями-крючками.
2. Рассказать, как выворотным способом восстановить нарушение подошвенных скреплений.

3. Выполнить ручной обметочный шов длиной 15- 20см.

### **Билет №15.**

1. Кожи для низа обуви. Их виды, область применения. Топографические участки кожи.
2. Виды заменителей подошвенной кожи. Их назначение, свойства.
3. Выполнить брусовку жёсткого носка.

### **Билет № 16**

1. Подметки, их разновидность по материалам. Виды крепления подметок.
2. Сапожные гвозди. Стандартное расстояние между гвоздями.  
Правила техники безопасности при забивке гвоздей.
3. Заточить и направить сапожный нож.

### **Билет № 17.**

- 1 Средний ремонт обуви: виды работ, последовательность, инструменты.
2. Рассказать для каких деталей обуви применяются отдельные участки кожи.

1. Забить сапожные гвозди по контуру, соблюдая стандартное расстояние между ними и от края.

### **Билет № 18.**

1. Назначение перетяжки обуви. Порядок обмера стопы и голени для перетяжки ботинка.
2. Методы крепления деталей низа (косячков, рубчиков, набоек)
3. Простелить след обуви.

### **Билет № 19.**

1. Рассказать о последовательности перетяжки обуви без замены деталей верха.
2. Требования, предъявляемые к затяжке заготовки на колодки.

**3. Обработать боковые поверхности набойки абразивным кругом.**

Прибить одну набойку.

**Билет № 20.**

- 1. Крупный ремонт обуви: виды работ, последовательность, инструменты.**
- 2. Рассказать о правилах затяжки и обработки жесткого носка.**
- 3. Определить номера гвоздей по образцам.**

## Вариант № 1

### *Вопросы для собеседования по предмету «обувное дело»*

1. Назовите детали низа обуви.
2. Из каких материалов изготавливают детали низа обуви?
3. Какой клей используют при ремонте обуви?
4. Перечислите ручные инструменты для ремонта обуви.
5. Какие вспомогательные материалы для ремонта обуви вы знаете?
6. Что такое сапоги?
7. Какие способы крепления подошва вы знаете?
8. Как определить номер гвоздя?
9. Как подобрать кожу для заплатки?
10. Какого размера должна быть заплатка?
11. Какой формы может быть заплатка?
12. На какой обуви не пришивают заплатки?
13. Сколько мерок нужно снять для перетяжки обуви?
14. Что такое фаска?
15. Какой ширины должна быть фаска?
16. Что такое подметка?
17. Что такое набойка?
18. Назовите обувные гвозди.
19. Что такое текс?
20. От чего зависит качество склеивания подошвы?

Вопросы для собеседования  
Вариант № 2



1. Какие способы крепления подошвы вы знаете?
2. Назовите основные детали верха обуви.
3. Назовите вспомогательные материалы для ремонта обуви
4. Какого происхождения применяют клей для ремонта обуви?
5. Какие гвозди для ремонта обуви ты знаешь?
6. Что называют фаской?
7. Как нужно подобрать кожу для заплаты на сапоги?
8. С какой целью брусуют края заплаты?
9. Какого размера делаете стежки на заплатках?
10. Из какого материала обувь нельзя прошивать?
11. Какого цвета нитки применяют для пришивания заплат?
12. Для перетяжки обуви нужно измерить ногу. Сколько надо снять мерок?
13. На какой клей приклеиваем заплаты?
14. Что такое бахтарма?
15. Что называют рантом?
16. Какие ранты ты знаешь?
17. Для чего служит рубчик?
18. Какого размера должна быть заплата?
19. Из каких частей состоит шило?
20. Каким инструментом выполняют челночный шов?

## Ответы на вопросы из билетов

### Билет №1

1. Ручные инструменты для ремонта обуви. Их назначение и применение.
2. Виды стелек и материал для их изготовления.
3. Определить на изделии место, подлежащее ремонту. Рассказать о плане предстоящей работы

### Ответы на билет № 1.



**1 .** При ремонте обуви необходимы ручные инструменты: *сапожный нож, молоток, шилья, затяжные клещи, бокорезы, рашпиль.* **Сапожный нож** состоит из лезвия, ручки, фаски. Применяется почти при всех операциях по ремонту обуви (обрезка подошвы, подметок, набоек, вырезание и брусовка деталей).



**М олоток** состоит из ручки, засечки и бойка. Применяют для забивки гвоздей, для выравнивания верха и низа обуви, околотки затяжной кромки, для укрепления косячков, каблуков, рубчиков.



**Шилья** состоят из ручки, ствола и пятки. Бывают прямые и кривые. Тонкие, средние, толстые. Прямые шилья используют для прошивки подошвы, заплат, зашивки по шву. Кривые шилья – для вшивания ранта, крепление подметок и рубчиков.

**Затяжные клещи** состоят из ручки, губок и бойка. Применяются для затягивания верха обуви (*заготовки*) на колодки, для удаления старых подметок и набоек.



**Рашпиль** – это стальное полотно с острыми насечками в виде небольших зубцов.

Рашпили бывают плоские, круглые, полукруглые и кривые. Служат рашпили для зачистки деталей низа обуви и урезков.



2 . Стельки бывают двух видов: **основная и вкладная** (вспомогательная).

**Основная стелька** - это внутренняя деталь при помощи, которой заготовка обуви соединяется с подошвой. Она должна соответствовать той обуви, которая шьется на ней. Стелька должна быть плотной, прочной, гибкой и эластичной. Выкраивают основные стельки из кожи или кожкартона.

**Вкладная стелька** - предназначена для того, чтобы закрывать на основной стельке крепежи (шляпки от гвоздей), а так же различные неровности, которые образовались при затяжке обуви. Вкладная стелька должна хорошо впитывать пот от ноги. Стельку изготавливают из различных материалов: из меха, драпа, войлока для утепленной обуви. В летней открытой обуви можно использовать стельки из кожи, замши, кожкартона, оклеенные тканью. В модельной и детской обуви применяются только кожаные стельки.

## **Билет № 2.**

1. Виды кожи для верха обуви. Их назначение и свойства.

2. Рассказать о последовательности наклеивания подметки на обувь.

3. Определить характер и последовательность ремонта каблука. Удалить изношенные детали и подготовить каблук.

### Ответы на билет № 2.

1. Кожи для верха обуви подразделяют:

- *по виду сырья,*
- *по виду дубления,*
- *по окраске,*
- *по способу отделки.*

По виду сырья - это кожи опойка, выростка, козлины, овчины, из шкур свиней, коней и других животных.

По виду дубления – хромовые, юфтевые, замшевые.

По окраске – черные, коричневые, желтые, красные, синие и натуральные цвета.



По способу отделки – кожи с естественным и искусственным рисунком на лицевой стороне и лаковые кожи.

На лицевой стороне кожи с помощью машины наносят рисунок, который называется *мерея*.

Кожи для верха обуви должны плотные, с ровной окраской.

Обувная юфта вырабатывается из шкур бычков, конских и свиных шкур.

Хромовые кожи разделяют на опоек, выросток, шевро, велюр, замша, лаковая кожа.



О поек хромовый обладает гладкой и нежной лицевой стороной.

Рисунок лицевой стороны (*мерея*) опойка гладкий, ровный и мелкий.

Опоек имеет высокую плотность и прочность.

**Выросток** по сравнению с опойком имеет рисунок лицевой стороны более крупный. Кожа жестковата, обладает меньшей нежностью и шелковистостью

**Шевро** имеет прекрасный внешний вид, кожа нежная, мягкая, небольшой толщины. Рисунок лицевой стороны мелкий и гладкий.

**Хромовая свиная кожа** отличается большой прочностью и крупным грубым рисунком на лицевой стороне.

**Хромовая конина** выделяется из передней части конских шкур. По рисунку лицевой стороны напоминает шевро. Хромовая конина на ощупь мягкая, нежная, шелковистая. На качество кожи сильно влияет возраст животного.



**Велюр** кожа хромового дубления, отделанная с изнаночной стороны под замшу. Велюр должен обладать мелким и однородным по цвету ворсом. Вырабатывается велюр из низкосортного сырья.

**Замша гладкая** - это кожа из шкур оленя, опойка или овчины, полученные при замшевом дублении. Замша должна быть плотной, прочной, с ровной окраской. Изнаночная сторона замши гладкая и ровная

**Лаковая кожа** не представляет самостоятельного вида кожи. Это опоек или выросток, покрытый тонким слоем лака. Лучшим лаком является лак – шевро.

в  
Для



1. **Подмётка** - это деталь низа обуви, которая ставится на подошву

*носочно – пучковой части.*

того, чтобы наклеить подмётку на обувь, необходимо соблюдать последовательность работы:

- Удалить старую подмётку.
- Сделать лекало для новой подмётки
- Подобрать материал для новой подмётки.

- Вырезать новые подмётки.
- Зачистить рашпилем подмётки и подошву.
- Нанести клей на обе детали.
- Просушить клеевую пленку.
- Плотно прижать подмётку к подошве.
- Обрезать излишки подметки по контуру подошвы.
- Обработать урез рашпилем.

### **Билет № 3**

1. Рассказать о назначении и применении различной обуви по сезону.
2. Рассказать о последовательности соединения низа обуви с верхом рантово-клеевым способом крепления.
3. Снять мерки со стопы и поободрать колодку.

### **Ответы на билет № 3**

1. Существует 4 вида обуви: *сапоги, ботинки, полуботинки, туфли.*



**Сапоги** – это обувь с высокими голенищами, облегающими голень, а иногда и бедро ноги.

обувь с укороченными называемыми берцами. Берцы покрывают ногу лишь выше лодыжек.



**Ботинки** – голенищами, несколько



**Полуботинки** – это обувь с укороченными берцами, не достигающими до лодыжек



**Туфли** – обувь, не закрывающая тыльной части стопы.

К группе туфель относятся и сандалии.

**По назначению обувь подразделяют на бытовую и специальную**

**Бытовая обувь** делится на 3 вида:

*обыденную, выходную, домашнюю.*

По сезону бытовая обувь делится на:

*летнюю, зимнюю, весеннюю, осеннюю.*



**Специальная обувь** бывает особой конструкции. Для её пошива используют специальные материалы.

**Специальная обувь** имеет 3 вида:

Производственная, спортивная, медицинская

**Производственная обувь** применяется в ряде производств, где требуется защитить стопу, а иногда и ногу от высокой температуры, химических веществ, воды, холода.



**Медицинская обувь** необходима для предупреждения заболевания стоп, а также при их лечении.



**Спортивная обувь**

Подразделяется по видам

спорта: Лыжная, футбольная, конькобежная ,баскетбольная.

Для каждого вида спорта требуется своя конструкция обуви.



**2 . Рантово – клеевой** способ – это способ, при котором клеивают рант для отделки обуви между подошвой и затяжной кромкой. Работу выполняют в следующей последовательности:

- Подобрать колодку.
- Вырезать стельку по следу колодки и укрепить её на колодку.
- Затянуть заготовку на колодку.
- Просушить заготовку.
- Удалить затяжные гвозди.
- Зачистить затяжную кромку.
- Укрепить супинатор и простилку.
- Нанести клей на затяжную кромку и рант.
- Приклеить рант к затяжной кромке.
- Зачистить подошву рашпилем.
- Нанести клей на подошву и рант.
- Просушить клеевую плёнку.
- Приклеить подошву к ранту.
- Обрезать излишки подошвы по контуру ранта
- Обработать урез подошвы рашпилем.

#### **Билет № 4**

1.Мелкий ремонт обуви: виды работ, инструменты.

2.Назвать основные и вспомогательные материалы для пошива комнатных туфель, их свойства.

3.Определить степень изношенности обуви и характер ремонта.

## Ответы на билет № 4

1 Мелкий ремонт обуви - это такой ремонт, который можно выполнить за 1 -2 часа. К мелкому ремонту относятся следующие работы:

- Прошивка старой подошвы кругом или частично.
- Приклеивание или пришивка подмёток.
- Установка рубчиков, набоек.
- Укрепление каблуков на клей или шурупы.
- Пришивка заплат или внутренних задников.
- Выправка стоптанных задников.
- Выравнивание сношенных каблуков.
- Зашивка верха обуви по шву.
- Изготовление и пришивка ремешков, пряжек.

При выполнении мелкого ремонта обуви нам понадобится:

**нож** для брусочки деталей и срезания рубчиков, подмёток, набоек;

**ножницы** для вырезания заплат и ремешков;

**шило – крючок** для зашивки верха обуви и для пришивки заплат.

2. Комнатная обувь относится к лёгкому виду обуви. Эта обувь отличается лёгкостью, мягкостью. Она удобна в носке. Изготавливают комнатную обувь из лёгких материалов.

В комнатной обуви **нет жестких промежуточных деталей.** Для пошива комнатной обуви используют основные и вспомогательные материалы.

**Основные материалы** - это натуральная или искусственная кожа, текстильные и трикотажные материалы, войлок, фетр, натуральный или искусственный мех, резина, микропора. Большинство материалов для лёгкой обуви состоят из ткани с дублирующим клеевым материалом..

Для соединения деталей и укрепления подошвы необходимы.

**Вспомогательные материалы**, к ним относятся *клей, нитки,*



*гвозди,*



*в*



В обувном производстве применяют для скрепления верха с низом, а также отдельных деталей низа обуви.

**1. Клей** применяют для склеивания кожи с кожей, резины с кожей, кожи с картоном, резины с резиной. Используют клей животного, растительного и искусственного происхождения.

Клей *животного* происхождения - **казеиновый и мездровый**, готовят из остатков животного организма (шкуры, хрящи, кости, сухожилия). При нагревании с водой набухший животный клей переходит в раствор и при охлаждении образует студень. Хранится клей в виде сухого порошка, разводится теплой водой.

Клей *растительного* происхождения получают из муки злаковых растений это **мучной** клей.

**Декстриновый** клей получают из сухого крахмала. Мучной и декстриновый клей получают при заварке муки или крахмала в кипящей воде.

**Резиновый** клей состоит из каучука и бензина, его готовят из сока растений каучуконосов.

**Синтетический** клей получают химическим путем. Основой для приготовления синтетического клея является **наирит**. Синтетический клей это быстросхватывающий клей. Растворяются такие клеи ацетоном или растворителями. В продаже имеются клей «*Момент*», «*Ропид*», «*Витура*», «*НТ*», «*88*» и другие.

Виды гвоздей: подошвенные, каблучные и тексы, а также деревянные шпильки. Выпускают их под номерами.

**Номер гвоздя соответствует длине гвоздя в миллиметрах.**

**Длина гвоздя – это расстояние от шляпки до острия гвоздя.**

**Подошвенные** гвозди делают *из латуни и алюминиевого сплава*.

Подразделяют их на номера, начиная с № 10 по № 20 под чётными номерами.

(10, 12, 14, 16, 18, 20). **Каблучные** гвозди – это *проволочные* гвозди с плоскими шляпками. Каблучные гвозди выпускают следующих номеров: 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, .

**Текс** – это *трёхгранный* или *четырёхгранный* гвоздь, резко сужающийся к острию. Текс изготавливают из отходов листового железа под номерами 9, 11, 13, 15, 17, 19 . Шляпка текса делается плоская и круглая.

.

Для обувного дела используют **нитки**, изготовленные *из пряжи льна, хлопка, капрона*. Чтобы нитка была прочной, несколько нитей пряжи складывают и скручивают, а затем наматывают на гильзы. Швейные нитки бывают в три, четыре, шесть, девять сложений. Нитки выпускают под номерами. Номер показывает, сколько нитей пряжи берётся для скручивания. Для крепления низа обуви с верхом употребляют капроновые нитки.

Для прошивки и крепления деталей низа на валяной и кожаной обуви применяют дратву.

**Дратва** – это скрученные в несколько раз суровые нитки, пропитанные варом и натёртые воском

**Вар** – это смолообразная масса из *канифоли и минерального масла* для пропитки ниток, чтобы придать ниткам свойство водонепроницаемости и прочности.

**Воск** – это жёлтое, с виду однородное, на ощупь жирное вещество, вырабатывается и выделяется у пчёл и шмелей. С помощью воска ниткам придают ровную поверхность, прочность, увеличивают её скольжение.

.

### Билет №5

1. Назвать виды клея для обуви, их свойства.
2. Рассказать о последовательности пошива комнатных туфель
3. Определить степень перетяжки обуви. Подобрать новые детали для низа обуви

### Ответы на билет №5.

**1. Клей** применяют для склеивания кожи с кожей, резины с кожей, кожи с картоном, резины с резиной. Используют клей животного, растительного и искусственного происхождения.



Кости, сухожилия).  
набухший животный  
охлаждении образует студень. Хранится клей в виде сухого порошка,  
разводится теплой водой.



Клей **животного** происхождения - **казеиновый и мездровый**, готовят из остатков животного организма (шкур, хрящи, При нагревании с водой

клей переходит в раствор и при



Клей **растительного** происхождения получают из муки злаковых растений

это **мучной** клей. **Декстриновый** клей получают из сухого крахмала.

Мучной и декстриновый клей получают при заварке муки или крахмала в кипящей воде.



**Резиновый** клей состоит из каучука и бензина, его готовят из сока растений каучуконосов.

**Синтетический** клей получают химическим путем.

Основой для приготовления синтетического клея является **наирит**. Синтетический клей это

быстрозхватывающий клей. Растворяются такие клеи ацетоном или растворителями. В продаже имеются клеи «**Момент**», «**Ронид**», «**Витура**»,



«**НТ**», «**88**» и другие.



**2. Комнатная обувь** относится к лёгкому виду обуви. Эта обувь отличается лёгкостью, мягкостью. Она удобна в носке. Изготавливают комнатную обувь из лёгких материалов. В комнатной обуви нет жестких промежуточных деталей. Последовательность пошива тапочек зависит от модели этих тапочек. Например: **тапочки ( шлёпанцы )**.

- Перевести лекало тапочек на ткань.
- Вырезать намеченные детали.
- Наметать детали верха на подкладку.
- Вырезать по контуру деталей верха.
- Обработать открытые срезы окантовкой.
- Заготовить стельки.
- Наметить место притачивания заготовок на стельках.
- Пришить заготовку по намеченным линиям к стелькам.
- Окантовать срез стельки.
- Приклеить или пришить подошву.

## Билет № 6

1. Детали и модели низа обуви. Изменение формы деталей в зависимости от фасона.
2. Материалы для ремонта подметочной части обуви рантово – клеевым и деревянно – шпилечным методом.
3. Подобрать колодку к ботинку.

## Ответы на билет №6.

**1. Реставрация и обновление кожаной обуви предусматривает замену изношенных деталей верха и низа обуви, за счёт придания ей современного силуэта с сохранением голенища. Для этого переделке подвергают носочно – пучковую часть на современный фасон колодки. Меняют старые каблуки на новые, сохраняя прежнюю высоту каблуков. Обновление обуви с изменением силуэта открывает широкую возможность фантазии человека. Варианты изменения могут быть самые разные.**

- **Модели верха обуви подвергают переделке** не только для придания ей современного вида, но и для устранения дефектов, таких как, порывы, трещины на союзках или берцах. При создании новых моделей меняют детали низа обуви: подошву подбирают в соответствии с размером обуви, при этом обязательно учитывают высоту каблука. В зависимости от фасона обуви меняют стельки, задники и подноски.
- **При реставрации обуви практически сохраняют только голенище сапог**, все остальные детали заменяют. Клеевой метод крепления подошвы может быть заменён ниточным.

**2. Крепление подметок деревянно – шпилечным методом** производят на колодках, которые подбирают в соответствии с фасоном и размером ремонтируемой обуви. С колодки снимают подносок (клин) и устанавливаю колодку точно по следу обуви, вставляя в обувь к носку до отказа. Прикрепление подметки начинается с обработки подошвы. Подошву выравнивают от линии пучков по направлению к носку. Подметки для **рантово – клеевого и деревянно – шпилечного** метода должны быть прочными, гибкими, хорошо удерживать нитки и деревянные шпильки, поэтому для подметок берут кожаные или кожвалоновые материалы. Кожа для подметок должна быть увлажнена и провялена. Для этого кожаные подметки помещают на 20 минут в теплую воду, а потом заворачивают в

мешковину для просушивания на несколько часов. Пришивают подмётки дратвенными нитками, величина стежков 8 – 10 мм. Деревянными шпильками подмётки укрепляют в два ряда. Первый ряд на расстоянии 10 – 12 мм от грани уреза и от прямого среза подмётки на расстоянии 5 – 7 мм. Второй ряд располагают в промежутках между шпильками первого ряда

### Билет №7

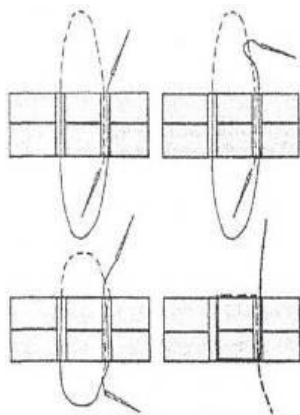
1. Виды ручных швов, их назначение и применение. Характеристика образцов швов.
2. Инструменты и оборудование, используемые для перетяжки обуви. Правила техники безопасности.
3. Выкроить стельку по стопе.

### Ответы на билет №7

1. При пошиве и ремонте обуви применяют *однониточные* и *двухниточные* ручные швы.

**К однониточному шву** относится *обмёточный* шов (шов через край). Он применяется при соединении двух деталей, например, при пошиве ручки для ножа, при обмётывании открытого среза стелек или тапочек.

**Обмёточный шов** – это слабый шов, им обрабатывают края деталей.



**Двухниточные швы** – это *шов «завойку»*, *ручной челночный* и *прямой стачной*. Эти швы плотно соединяют сшиваемые детали и поэтому их называют **тугими**.

**Шов «завойку»** применяют при вшивании рантов, при пришивке подошв и подмёток. Этот шов выполняется двумя иглами, которые вводят в один прокол навстречу друг другу и делают перекрутку ниток, затем продёргивают оба конца и утягивают, получается стежок. После окончания утяжки стежка в толще материала образуется перекрутка ниток (*завойка*), которая не позволяет нитке ослабиться.

**Прямой стачной шов** – это тугий шов, который выполняют двумя иглами. Иголки вводят в одно отверстие навстречу друг другу, концы ниток продёргивают и туго утягивают, образуя стежок. Применяют такой шов для соединения двух деталей, при пришивке заплат.



**Ручной челночный шов** – это тугий шов, выполняется он шилом – крючком, применяют при

подшивке валенок, зашивке обуви по шву, пришивке заплат и подошвы.

**Челночный шов** выполняют так: делают первый прокол шилом – крючком, повернув бородкой от себя, левой рукой накидывают на крючок конец нитки, протаскивают эту нитку на лицевую сторону и ровняют концы ниток. Один конец нитки оставляют внутри, а другой сверху. Делают второй прокол шилом, накидывают на него нижний конец нитки и вытягивают нитку небольшой петлёй наверх. В петлю просовываем верхний конец нитки и утягивают стежок. Утяжка должна быть тугой и плотной. Стежки должны быть одинаковой величины, хорошо утянуты и напоминать машинную строчку с лицевой стороны обуви

**2. Перетяжка обуви** – это крупный ремонт обуви, который предусматривает замену изношенных деталей низа обуви и подкладки. Для ремонта верха обуви и подкладки применяют специальные швейные машины и специальные инструменты. Машина **78** класса очень удобна для прошивки деталей в труднодоступных местах. Чтобы удалить старую подошву нужно сильно разогреть клеевую пленку, для этого обувь ставят в сушильный шкаф, где температура нагрева до 90 градусов, для отрыва подошвы применяют затяжные клещи и бокорезы.

**Сапожный нож** состоит из лезвия, ручки, фаски. Применяется почти при всех операциях по ремонту обуви (обрезка подошвы, подметок, набоек, вырезание и брусовка деталей).

**Молоток** состоит *из ручки, засечки и бойка*. Применяют для забивки гвоздей, для выравнивания верха и низа обуви, для околотки затяжной кромки, для укрепления косячков, каблучков, рубчиков.

**Шилья** состоят *из ручки, ствола и пятки*. Бывают прямые и кривые. Тонкие, средние, толстые. Прямые шилья используют для прошивки подошвы, заплат, зашивки по шву. Кривые шилья – для вшивания ранта, крепление подметок и рубчиков.

**Затяжные клещи** состоят *из ручки, губок и бойка*. Применяются для затягивания верха обуви (*заготовки*) на колодки, для удаления старых подметок и набоек.

**Рашпиль** – это стальное полотно с острыми насечками в виде *небольших зубцов*. Рашпили бывают *плоские, круглые, полукруглые* и *кривые*. Служат рашпили для зачистки деталей низа и урезов.

При работе с ручными сапожными инструментами необходимо соблюдать **правила техники безопасности**.

- При забивки гвоздей **молотком** надо смотреть на шляпку гвоздя. Перед работой необходимо проверить надёжность закрепления ручки молотка.

**Нож** нельзя бросать, класть его нужно на середину стола, при работе левая рука должна находиться позади лезвия ножа, передавать нож следует тупым концом, держась за лезвие.

**Ножницы** нельзя держать острыми концами вверх, нельзя класть их на край стола, нельзя бросать. Не оставлять на рабочем месте раскрытыми, класть нужно кольцами к себе.

При работе с **затяжными клещами** левая рука придерживает изделие рядом. Не подставлять пальцы рук под губки клещей и боёк.

**Нельзя оставлять на хранение инструменты сырыми, обязательно надо их просушить**

### Билет № 8

1. Рассказать о последовательности соединения веха с низом клеевым методом крепления.
2. Виды и назначение шильев, применяемых в обувном деле. Правила техники безопасности при работе с ними.
3. Подготовить резиновую обувь к мелкому ремонту обуви.

### Ответы на билет № 8

1. При соединении низа обуви с верхом клеевым способом необходимо

соблюдать следующую последовательность:

- Подобрать колодку по размеру и фасону.
- Укрепить стельки на колодках.
- Затянуть заготовки на колодки.
- Посушить затянутые заготовки на колодках.
- Удалить затяжные гвозди.
- Укрепить супинаторы и простилки.
- Зачистить затяжную кромку рашпилем.
- Зачистить подошву наждачной бумагой или рашпилем.
- Нанести клей на затяжную кромку и подошву.
- Просушить клеевую кромку 10 – 15 минут.
- Приклеить подошву к заготовке.

1. Шилья состоят из *ручки, ствола и пятки*. Бывают прямые и кривые.

Тонкие, средние, толстые.

**Прямые** шилья используют для прошивки подошвы, заплат, зашивки по шву.

**Кривые** шилья – для вшивания ранта, крепления подметок и рубчиков.

**Тонкие** шилья применяют при ремонте верха обуви (*пришивка заплат, зашивка обуви по шву*), толстые шилья для ремонта низа обуви (*пришивка подошвы, подмётки, рантов, подшивке валенок*). Шило – крючок представляет собой шило, на конце которого **выточен зацеп** для захвата и протаскивания ниток при пришивании деталей.

При работе с шилом и шилом – крючком нужно соблюдать правила безопасной работы с ними.

**Шило - острый инструмент, его нельзя бросать, нельзя класть в карман, нельзя оставлять на краю стола, хранить нужно в определённом месте.**

Во время работы нужно крепко хватывать ручку шила рукой, указательный палец должен быть на стволе шила около крючка. Левая рука при проколе материала должна быть в стороне от места прокола

### Билет № 9

- 1 Каблук. Его назначение и разновидности. Материалы, применяемые при ремонте каблука.
2. Рассказать о последовательности соединения низа обуви с верхом сандальным способом.
3. Определить вид износа обуви, требующей крупного ремонта
- . Определить детали низа и верха обуви, требующие полной замены.

### Ответы на билет № 9.

1 Каблуки различают по **высоте, материалу, конструкции, форме, размеру** и многим другим признакам.

**По высоте** каблуки делятся на *низкие* (от 8 – 25) мм, *средние* (от 30 – 40) мм, *высокие* (от 45 – 60) мм, и *особо высокие* (более 65) мм.

**По материалу** – деревянные, резиновые, кожаные, пластмассовые, каучуковые.

**По конструкции** – с вкладышем и запрессованной втулкой или без втулки (пластмассовые);

*С полостями* и запрессованной втулкой или без втулки (пластмассовые).

*Без вкладышей* и полостей, с запрессованной втулкой или без неё

*Пустотелые* (пластмассовые)

**По назначению** делятся на каблуки мужские, женские, девичьи и другого поло- возрастного назначения.

**По размерам** (номерам) соответственно размерам (метрическим номерам) обуви;

Каждым двум номерам обуви соответствует один размер каблуков.

Размеры и формы каблука зависят от фасона обуви. При изменении формы каблука может уменьшиться или увеличиться его высота. В современной обуви использованы основные формы каблуков в несколько изменённом виде.

Укрепляются каблуки на клей, гвозди, шурупы, втулки. Выбор способа крепления каблука определяется конструкцией обуви, высотой и материалом каблука.

**2.Сандальный способ** – это ниточный способ крепления подошвы, при котором края заготовки вытягивают наружу и к ним крепят подошву. **Сандальный способ** обязательно предусматривает пришивание ранта.

**Берут колодку**, укрепляют на них стельки и обрезают стельки по контуру колодок с припуском 5 мм. К припуску стелек крепят заготовки верха. Укрепляют подошву к стельке в нескольких местах и пришивают подошву к заготовке челночным швом со стороны заготовки, величина стежков 7 - 10 мм. На шов заготовки приклеивают или пришивают рант и достают колодку из заготовки.

### Билет № 10.

- 1.Дать характеристику вспомогательным материалам, применяемым в обувном деле.
2. Рассказать, как и из чего изготавливается дратва.
3. Определить размер заплаты и выкроить её.

### Ответы на билет №10.

1.Материалы для ремонта обуви бывают **основные и вспомогательные**.

**Основные** – это кожа, кожзаменители, мех, ткань, резина, микропора, каучук.

**Вспомогательные** – это клей, нитки, гвозди, вар, воск.

**Клей** применяют для склеивания кожи с кожей, резины с кожей, кожи с картоном, резины с резиной. Используют клей животного, растительного и искусственного происхождения.





Клей *животного* происхождения - **казеиновый** и **мездровый**, готовят из остатков животного организма (шкур, хрящи, кости, сухожилия). При нагревании с водой набухший животный клей переходит в раствор и при охлаждении образует студень. Хранится клей в виде сухого порошка, разводится теплой водой.

Мука

Клей *растительного* происхождения получают из муки злаковых растений

это **мучной** клей. **Декстриновый** клей получают из сухого крахмала. Мучной и декстриновый клей получают при заварке муки или крахмала в кипящей воде. **Резиновый** клей состоит из каучука и бензина, его готовят из сока растений каучконосов.



«**Синтетический** клей получают

химическим путем. Основой для приготовления синтетического клея

является **наирит**. Синтетический клей

это **быстрохватывающий** клей. Растворяются такие клеи ацетоном или растворителями. В продаже имеются клеи «**Момент**» «**rapid**»

,  
**Виды гвоздей:** подошвенные, каблучные и тексы, а также деревянные шпильки. Выпускают их под номерам

**Номер гвоздя соответствует длине гвоздя в миллиметрах.**

**Длина гвоздя – это расстояние от шляпки до острия гвоздя.**

**Подошвенные** гвозди делают *из латуни и алюминиевого сплава*.

Подразделяют их на номера, начиная с № 10 по № 20 под чётными номерами. (10, 12, 14, 16, 18, 20).

**Каблучные** гвозди – это *проволочные* гвозди с плоскими шляпками.

Каблучные гвозди выпускают следующих номеров: 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32.

**Текс** – это *трёхгранный* или *четырёхгранный* гвоздь, резко сужающийся к острию. Текс изготавливают из отходов листового железа под номерами

9, 11, 13, 15, 17, 19. Шляпка текса делается плоская и круглая.

**Деревянные шпильки** не имеют шляпок. Их применяют при ручной затяжке обуви и для крепления кожаных набоек.

Для обувного дела используют **нитки**, изготовленные *из пряжи льна, хлопка, капрона*. Чтобы нитка была прочной, несколько нитей пряжи складывают и скручивают, а затем наматывают на гильзы. Швейные нитки бывают в три, четыре, шесть, девять сложений. Нитки выпускают под номерами. Номер показывает, сколько нитей пряжи берётся для скручивания.

Для крепления низа обуви с верхом употребляют капроновые нитки.

**Вар** – это смолообразная масса из *канифоли и минерального масла* для пропитки ниток, чтобы придать ниткам свойство водонепроницаемости и прочности.

**Воск** – это жёлтое, с виду однородное, на ощупь жирное вещество, вырабатывается и выделяется у пчёл и шмелей.

С помощью воска ниткам придают ровную поверхность, прочность, увеличивают её скольжение.

**Дратва - это скрученные в несколько раз суровые нитки, пропитанные варом и натёртые воском.**

При изготовлении дратвы нитки навешивают на гвоздь, хорошо их расправляют, подтягивают и скручивают, придерживая в натянутом положении. По скрученным ниткам, чтобы они плотнее соединились между собой, проводят жёсткой тряпкой или кожей. После этого нитки пропитывают сапожным варом.

Берут кусочек вара и кожи и втирают вар в дратву до тех пор, пока она равномерно не пропитается смолообразной массой. Вар накладывают густо, но равномерно по всей длине нитки, оставляют лишь непроваренными небольшие концы. Затем тряпкой растирают вар по всей нитке. Когда вар ровно впитается в нитку, ее покрывают тонким слоем воска (наващивают), куском вошины проводят по нитке.

Дратву сматывают на вилку, образованную большим пальцем и мизинцем левой руки. Сматывают дратву для того, чтобы она при хранении не слипалась и не путалась.

## Билет № 11

1. Инструменты и приспособления для ремонта резиновой обуви. Уход за резиновой обувью.
2. Машины и станки, используемые для ремонта обуви. Правила техники безопасности при работе на них.
3. Подготовить кожаную обувь к мелкому ремонту.

### Ответы на билет № 11.

1. Для ремонта резиновой обуви необходимы следующие инструменты: сапожный нож, ножницы, молоток, рашпили, наждачная бумага, затяжные клещи, деревянная доска, брусок, оселок, мраморная доска.

**Сапожный нож** состоит из лезвия, ручки, фаски. Применяется почти при всех операциях по ремонту обуви (обрезка подошвы, подметок, набоек, вырезание и брусковка деталей).

**Молоток** состоит *из ручки, засечки и бойка*. Применяют для забивки гвоздей, для выравнивания верха и низа обуви, околотки затяжной кромки, для укрепления косячков, каблуков, рубчиков.

**Затяжные клещи** состоят *из ручки, губок и бойка*. Применяются для затягивания верха обуви (*заготовки*) на колодки, для удаления старых подметок и набоек, для разделения слоёв резинового починочного материала

Рашпили бывают *плоские, круглые, полукруглые и кривые*. Служат рашпили для зачистки деталей низа и урезов. Для зачистки и взъерошивания поверхностей применяют наждачную бумагу.

**Ножницы** – нужны для раскроя тонкой резины и подкладочных материалов.

**Кисточки** – нужны для нанесения клея на детали обуви.

**Деревянная доска** понадобится при раскрое починочного материала.

**Мраморная или кафельная плитка** нужна для брусковки на ней деталей обуви, чтобы не тупился нож.

Чтобы резиновая обувь имела хороший вид, была красивой и блестящей, за ней надо правильно ухаживать. Нельзя оставлять резиновую обувь грязной, вернувшись с прогулки, сразу же вымой обувь. Нельзя сушить резиновую

обувь на батарее или на печке, от этого она может расклеиться и потрескаться.

1. На фабриках по ремонту и пошиву обуви используют специальные машины и станки. Применение машин облегчает труд рабочего, повышает производительность труда. Специальные станки и машины выполняют разные работы. Применяют машины для пристрочки подметок, для укрепления деталей низа обуви, для затяжки заготовок на колодки, для укрепления каблучков, для пришивки заплат, для вшивания замков «молния» в сапогах и много других специальных машин. Все машины электрические, у них большая скорость и работать на таких машинах нужно очень осторожно, строго соблюдать

### ***Правила техники безопасности.***

- Заправлять верхнюю и нижнюю нитку, менять иглу и производить чистку машины **можно только при выключенном моторе.**
- Пуск машины производить плавным нажатием на кнопку «пуск»
- Нажимать на педаль только **после укладки деталей под иглу.**
- **Не приближать** пальцы рук к игле.
- **Не наклонять** голову близко к нитепритягивателю, чтобы не произошло захвата волос.

**При** обработке обуви на станках нужно:

- **Пользоваться защитными очками**, если станок не оборудован защитным экраном.
- Во время работы полупару нужно удерживать двумя руками так, чтобы пальцы рук находились вне зоны вращающихся механизмов.
- При смене инструментов необходимо обращать внимание на правильность и надёжность его установки на шпиндель станка.
- Обувь надевают и снимают на приспособления для растяжки только при сомкнутых рычагах, во избежание травмирования рук.

Все инструменты нужно хранить в определённом месте сухими и чистыми. По окончании работ на машине следует отключить её от электросети (выключить рубильник); привести в порядок своё рабочее место: инструменты и приспособления сложить аккуратно в определённые места; чистку и регулировку машины производить при выключенном двигателе; сообщать учителю обо всех неполадках немедленно.

### **Билет № 12 .**

1. Рассказать о назначении кожаных и резиновых рубцов, набоек, подмётки.
2. Сапожный молоток. Его назначение и составные части.
3. Выполнить ручной челночный шов длиной 150-200мм.

### **Ответы на билет № 12**

**1.Косячки или рубчики** – это кусочки подошвенного материала, которые устанавливают для выравнивания сношенных каблуков или подошвы.

Крепление рубчиков производится следующими способами: рантовым, клеевым, гвоздевым.

Рубчики должны соответствовать толщине подошв или подмётки ремонтируемой обуви. Кожаные рубчики выкраивают из плотных участков подошвенной кожи. Их предварительно увлажняют и провяливают.

Подбирают колодки в соответствии с фасоном и размером ремонтируемой обуви и вставляют в обувь. Вместо колодки можно использовать металлическую обувную лапу. При ремонте обуви в носочной части подошвы рубчик должен захватывать всю окружность носка.

Выкроенные рубчики брусуют по прямому срезу на ширину 12 – 15мм, толщиной 2 мм и затем приклеивают или прикрепляют гвоздями вокруг всего рубчика в два ряда, отступая от ребра уреза на 1см. Гвозди располагают в шахматном порядке. В носочной части и при креплении внутреннего края первый ряд гвоздей располагают на расстоянии 4 – 5 мм от грани стельки. Второй ряд – на расстоянии 3 – 4 мм от первого. Расстояние между гвоздями для натуральной кожи – 5мм, для пласткожи – 7мм.

**Набойки** ставят на каблуки, они предохраняют каблуки от истирания. Кожаные набойки могут установить на каблуки средней высоты на летнюю обувь. Резиновые набойки ставят на низкие каблуки зимней и осенней обуви.

**Подмётки** ставят на подошву в носочно-пучковой части. Подмётки предохраняют подошву от износа. На летнюю обувь ставят кожаные подмётки, потому что они прочные и долго носятся. Профилактические подмётки устанавливают на новую обувь с целью предохранения подошвы от изнашивания.

**2. Молоток** служит для забивки гвоздей и выравнивания деталей низа обуви по толщине. Молоток имеет ручку, боёк и засечку. Боёк – это основная рабочая поверхность молотка. Засечка служит для забивания гвоздей внутри обуви в пяточной части, и для выравнивания (околотки) затяжной кромки.

При работе с ручными сапожными инструментами необходимо соблюдать **правила техники безопасности**.

Перед работой необходимо проверить надёжность закрепления ручки молотка.

### **Билет № 13**

1. Дать характеристику изделия по образцу и техническому рисунку.
2. Правила поведения и техники безопасности в обувной мастерской. Электробезопасность.
3. Выкроить набойку на каблук.

### **Ответ на билет №13**

1. По первому вопросу ученик даёт характеристику изделия самостоятельно.

#### **План ответа:**

1. Назвать какое это изделие? (сапоги, ботинки, полуботинки, туфли)
2. Из какого материала сделана эта обувь? (кожа, ткань, кожа комбинированная с тканью или что – то другое)? .
3. Какая подошва на обуви? (с каблуком или без каблука, указать примерную высоту каблука и т. д.)
4. Эта обувь мужская, женская, детская?
5. Эта обувь по сезону ( зимняя, летняя, осенняя, весенняя)
6. Имеются ли какие - то украшающие детали?
7. Имеется ли застёжка на обуви? Если есть, то какая?
8. Какая эта обувь по назначению? (бытовая или специальная?)

**2 .До начала любой работы** учащийся должен сделать следующие трудовые и умственные действия:

- Внимательно выслушать объяснение предстоящей работы.
- Изучить правила безопасной работы.
- Подобрать для работы необходимые инструменты и материалы.
- Разложить инструменты на рабочем месте в определённой последовательности.

**Во время работы:**

- Соблюдать правила безопасной работы.
- Пользоваться только исправным инструментом.
- Поддерживать порядок на рабочем месте.
- Бережно относиться к инструментам и материалам.
- Осуществлять самоконтроль выполненных трудовых действий.

**После окончания работы:**

- Убрать инструменты и материалы.
- Собрать отходы материала.
- Убрать мусор на рабочем месте.
- Сдать рабочее место учителю.

***При работе на электроточиле могут возникнуть опасности в работе:***

- Травмирование глаз(ранение, ожоги, засорение)
- Захват одежды движущимися не закрытыми деталями.
- Ранение лица, тела в результате вылета осколков абразива или инструмента из-за большого зазора подручника.

**До начала работы:**

- Правильно надеть спецодежду.

- Проверить надёжность крепления ограждений опасных мест на станке.
- Убедиться, нет ли трещин и сколов на абразивном круге.
- Проверить исправность защитного заземления станка.
- Надеть защитные очки или опустить защитный экран.
- Проверить станок на холостом ходу.

#### **Во время работы:**

- При заточке инструмента необходимо надёжно удерживать его руками, плавно подводить к абразивному кругу.
- Не наклоняться близко к затачиваемому инструменту

#### **ЗАПРЕЩАЕТСЯ**

- Работать на неисправном круге.
- Работать без защитного экрана.
- Проводить заточку на боковой поверхности круга.
- Проверять на ощупь рукой остроту заточенных инструментов.
- Класть предметы на корпус станка.

#### **После окончания работы:**

- Выключить станок. После окончания вращения круга убрать пыль со станка с помощью смётки.
- Привести себя в порядок.
- Станок сдать учителю.

#### **Билет №14**

**1.**Инструменты и приспособления для ремонта валяной обуви. Правила техники безопасности при работе с шильями-крючками.

**2.**Рассказать, как выворотным способом восстановить нарушение подошвенных креплений.

**3.**Выполнить ручной обметочный шов длиной 15- 20см.

## Ответ на билет №14.

1. Для ремонта валенок необходимо иметь нож, ножницы, шилья, шило-крючок, колодки, иглы и рашпиль. Починочным материалом при ремонте валенок служит старая валяная обувь, войлок. Для заплат и задников используют кожу. Для подошвы можно использовать микропористую резину. Она применяется, потому что водонепроницаема. Такая подошва хорошо приклеивается к валяной обуви.

**Сапожный нож** состоит из лезвия, ручки, фаски. Применяется почти при всех операциях по ремонту обуви (обрезка подошвы, подметок, набоек, вырезание и брусковка деталей).

**Рашпиль** – это стальное полотно с острыми насечками в виде *небольших зубцов*. Рашпили бывают плоские, круглые, полукруглые и кривые. Служат рашпили для зачистки деталей низа и урезов.

**Шилья** состоят из ручки, ствола и пятки. Бывают прямые и кривые. Тонкие, средние, толстые. Прямые шилья используют для прошивки подошвы, заплат, зашивки по шву. Кривые шилья – для вшивания ранта, крепление подметок и рубчиков.

### **Правила безопасной работы с шилом-крючком:**

Шило-крючок-это острый инструмент пользоваться им надо осторожно. При проколе материала надо ствол шила направлять указательным пальцем и крепко удерживать ручку шила-крючка. Нитку на зацеп накидывают внутри обуви и протягивают наружу, не допуская при этом захвата кожи пальцев. Хранить шило-крючок нужно в определённом месте, не бросать, чтобы не сломать зацеп. Нельзя брать в рот, нельзя класть в карман.

2. Для того чтобы восстановить порванную строчку на подошве нужно:

- Подобрать колодку по размеру и фасону.
- Вывернуть обувь на изнаночную сторону и одеть на колодку.
- Подобрать нитки такой же толщины, какими была пришита подошва.

. Строчку восстанавливают вручную по старым проколам в начале и в конце строчки делают дополнительно по 2-3 стежка для закрепков.

## Билет №15.

1. Кожи для низа обуви. Их виды, область применения. Топографические участки кожи.
2. Виды заменителей подошвенной кожи. Их назначение, свойства.
3. Выполнить брусовку жёсткого носка.

## Ответы на билет № 15.

1. К козам для низа обуви относятся кожи, предназначенные для подошв, подметок, стелек, а также для набоек, задников, рантов, фликов и других деталей низа.

По виду кожи делятся на кожи *винтового, гвоздевого, ниточного и клеевого* способов крепления.

Эти виды кожи получают из шкур **крупного рогатого скота**, используют **свиные шкуры и конские хазы**.

Свойства кожи в различных её участках неодинаковы.

Наиболее плотный **чепрак и конский хаз** используют для деталей низа обуви. Кожа, используемая в основном для стелек, называется **стелечным полувалом**. Из этой же кожи вырезаются *каблучные флики, геленки и задники*. Подошвенная и стелечная кожа должна иметь определённую толщину, для того чтобы в подошве и стельке прочно держались гвозди, винты, шпильки и нитки. Определённая толщина подошвы необходима для того, чтобы нога человека не испытывала неудобств от неровностей почвы при ходьбе.

Кожа для **винтового метода крепления** должна обладать большой стойкостью к истиранию, толщиной и вязкостью.

**Стелечная кожа** для этих методов крепления должна быть толщиной не менее 3мм.

Кожа для **ниточных и клеевых** методов крепления должна обладать большой *гибкостью и эластичностью*. Подошва для клеевого крепления не должна обрабатываться жиром, иначе она не будет приклеиваться.

Для стелек рантовой обуви могут быть использованы более тонкие участки подошвенной кожи из шкур крупного рогатого скота или свиных шкур. Стелька должна прочно удерживать стежки швов.

**2 Пласткожа** - заменитель натуральной кожи для деталей низа обуви. Выпускается пласткожа в виде пластин или штампованных деталей (подошва, подмётки). На изготовление пласткожи идут обрезки хромовых кож, иногда добавляют растительное волокно. В качестве клеящего вещества используют каучук, растворённый в бензине.

Пластины и детали из пласткожи должны быть однородны по цвету, не должны расслаиваться и ломаться.

### Билет № 16

1. Подметки, их разновидность по материалам. Виды крепления подметок.
2. Сапожные гвозди. Стандартное расстояние между гвоздями. Правила техники безопасности при забивке гвоздей.
3. Заточить и направить сапожный нож.

#### Ответы на билет № 16



1. На низ обуви в период её носки оказывают влияние различные динамические и статические деформации. Дефекты низа при эксплуатации обуви наиболее часто выражаются в износе подмёточной части подошвы, каблуков и набоек. Материал для подметок может быть из кожи, резины, микропоры. Способ крепления подметки зависит от плотности материала.

**Кожаные подмётки** можно укрепить ниточным, клеевым и гвоздевым способами, потому что кожа хорошо удерживает нитки и гвозди. Она гибкая, эластичная.



**Резиновые подмётки** гибкие, эластичные, но не имеют большой прочности, поэтому подмётки из резины нужно приклеивать.



**Микropopистые** подмётки **мягкие и пористые**, поэтому их нужно приклеивать,

так как от ниток и гвоздей микропора может порваться.

**Профилактические подмётки** представляют собой тонкие профилированные накладки со сходящими на «нет» краями. С ходовой стороны они имеют рифлёный рисунок, уменьшающий скольжение во время ходьбы, особенно в зимнее время. Профилактические подметки можно ставить на все виды обуви, чтобы увеличить срок носки этой обуви, укрепляют их клеевым методом.

2. В обувном производстве применяют обувные гвозди для укрепления отдельных деталей и затяжки заготовок на колодки. Виды гвоздей: *подошвенные, каблучные и тексы, а также деревянные шпильки*. Выпускают гвозди под номерами.

**Номер гвоздя соответствует длине гвоздя в миллиметрах.**

**Длина гвоздя – это расстояние от шляпки до острия гвоздя.**

**Подошвенные** гвозди делают *из латуни и алюминиевого сплава*. Подразделяют их на номера, начиная с № 10 по № 20 под чётными номерами. (10, 12, 14, 16, 18, 20).

**Каблучные** гвозди – это *проволочные* гвозди с плоскими шляпками. Каблучные гвозди выпускают следующих номеров: 12,14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32.

**Текс** – это *трёхгранный* или *четырёхгранный* гвоздь, резко сужающийся к острию. Текс изготавливают из отходов листового железа под номерами 9, 11, 13, 15, 17, 19 .Шляпка текса делается плоская и круглая.

При забивании гвоздей следует соблюдать осторожность. Набойки укрепляют на 3 контрольных гвоздя, если площадь набойки большая, то забивают 5 гвоздей. Расстояние между гвоздями 7мм, от края среза 5мм.

При забивки гвоздей **молотком** надо смотреть на шляпку гвоздя. Перед работой необходимо проверить надёжность закрепления ручки молотка. К намеченным линиям лёгким движением молотка забивают гвоздь, затем пальцы рук убирают и сильным ударом забивают гвоздь до шляпки.

#### **Билет № 17.**

1. Средний ремонт обуви: виды работ, последовательность, инструменты.
2. Рассказать для каких деталей обуви применяются отдельные участки кожи.
3. Забить сапожные гвозди по контуру, соблюдая стандартное расстояние между ними и от края.

#### **Ответ на билет №17.**

К среднему ремонту обуви относятся следующие виды работ:

- **Постановка новых подмёток**
- **Крепление подмёток нитками, клеем или гвоздями.**
- **Набор новых низких каблучков.**
- **Расставка голенищ с двойным тачанием заднего шва.**

Составим последовательность работы на примере установки подмётки



**Подмётка** – это деталь низа обуви, которая ставится на подошву в носочно – пучковой части следа.

Для того, чтобы наклеить подмётку на обувь, необходимо соблюдать последовательность работы:

- Удалить старую подмётку.
- Подобрать материал для новой подмётки.
- Зачистить рашпилем подмётку и подошву.
- Нанести клей на обе детали.
- Просушить клеевую пленку.
- Разогреть клеевую пленку.
- Плотно прижать детали.
- Обрезать излишки подметки по контуру подошвы.
- Обработать урез рашпилем.

Инструменты, необходимые для выполнения ремонта обуви, делятся на основные и отделочные.

**Основные инструменты:** сапожный нож, молоток, шилья, затяжные клещи, рашпиль.

**Отделочные инструменты:** фумель, токмач, отводка, рантовое колёсико.

**Сапожный нож** состоит из лезвия, ручки, фаски. Применяется почти при всех операциях по ремонту обуви (обрезка подошвы, подметок, набоек, вырезание и брусовка деталей).

**Отделочные** инструменты - фумель, токмач, рантовое колёсико, отводка.

**Фумель** применяют для формования уреза подошвы и каблука.

Фумели по форме бывают *носочно – пучковые, геленочные, каблучные*. Основной рабочей частью фумеля является стальная полировочная полка. Форма её может быть выпуклой, вогнутой и фасонной. Ручка фумеля делается из дерева.

**Токмач** – инструмент, который используют для полирования боковой поверхности каблука и утюжки верха. Токмач обычно имеет овальную форму. Поверхность токмача тщательно отшлифована.

**Рантовое колёсико** служит для накатывания зубчатой дорожки на поверхности ранта. Оно имеет форму зубчатого колёсика, закреплённого на металлической пластине при помощи шарнира.

Рантовое колёсико имеет 15 – 20 зубцов. Отделка, сделанная таким колёсиком, придаёт ранту большую красоту.

**Отводка** служит для отделки линии строчек. Рабочая часть отводки – желобок с двумя тупыми рёбрами. При отделке строчки желобок оставляет след в виде параллельных бороздок, что придаёт прямолинейность и красоту строчке.

**2** Свойства кожи в различных её участках неодинаковы. Различают такие участки кожи: **чепрак, вороток, полы, лапы, пашина, огузок, конский хаз.**

**Чепрак** – это наиболее плотный и толстый участок кожи, его используют для основных деталей обуви (союзки, берцы, ремни, ремешки).

**Вороток** – толстый, но рыхлый и более тягучий участок кожи. Из этого участка кожи вырезают стельки, язычки, внутренние ремни.

**Полы, лапы, пашина** – тонкие, рыхлые и тягучие участки. Из этих участков кожи выкраивают обтяжки на каблуки, вкладные стельки, ремни, оконтовку и заплаты.

**Огузок** – плотный, толстый участок кожи, его можно использовать на основные стельки, подноски, задники.

**Конский хаз** – задняя часть конской шкуры, это толстый, плотный участок.

Хаз используют на вырезание деталей низа обуви. (основные стельки, подмётки, подошвы).

## **Билет № 18.**

1. Назначение перетяжки обуви. Порядок обмера стопы и голени для перетяжки ботинка.

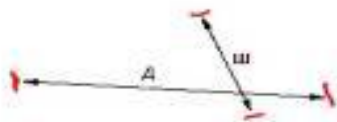
2. Методы крепления деталей низа (косячков, рубчиков, набоек)

3. Простелить след обуви.

## Ответы на билет № 18

**1.Перетяжка** - это крупный ремонт обуви. При перетяжке изношенные детали низа (подошву, стельки, супинаторы, каблуки) и детали верха (союзки, подкладку) заменяют на новые. В зависимости от степени износа деталей определяют форму и размер новых деталей. Выкраивают новые детали и пришивают их по намеченным линиям. (Делаем заготовку).

Для подбора колодок необходимо обмерить стопу. Для того, чтобы правильно снять мерки, надо знать строение ноги и где расположены точки, по которым снимают мерки. Мерки снимают сантиметровой лентой. Необходимо снять пять мерок. Для определения контура и следа стопы на пол кладут лист бумаги и ставят на него ногу. Карандашом обводят стопу кругом и получают её контур.



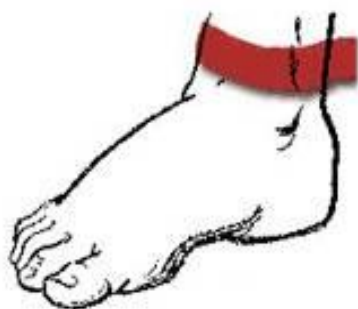
- Длина стопы (  $D_c$  ) измеряется от выступающей точки большого пальца до середины пятки.



Под стопу подводят сантиметровую ленту и измеряют в пучках.

- Окружность стопы в пучках ( $O_p$ ) снимают через выступающие точки большого пальца и мизинца.

- Окружность стопы в прямом подъёме ( $O_{пп}$ ) снимают через геленочную часть и выступающую точку прямого подъёма на тыльной стороне стопы.



- Окружность стопы в косом подъёме ( $O_{кп}$ ) снимают через середину

пятки и выступающую точку прямого подъёма.

- Окружность стопы в голени (**Ог**) снимают на нужной высоте (под щиколоткой или над щиколоткой).

Результаты обмера записывают на листе бумаги.

**2.** Метод крепления деталей низа зависит от материала. Детали из натуральной кожи или пласткожи можно крепить гвоздевым, ниточным и клеевым способами, т.к. это плотный, эластичный материал, хорошо удерживает гвозди и не рвётся от ниток.

Резиновые детали можно укреплять только клеевым способом, т. к. резина пористая, со временем становится слабой по структуре и гвозди в ней не держатся. Набойки ставят из плотных, износостойких материалов. Набойки необходимо укреплять на клей и контрольные гвозди.

#### **Билет № 19.**

1. Рассказать о последовательности перетяжки обуви без замены деталей верха.
2. Требования, предъявляемые к затяжке заготовки на колодки.
3. Обработать боковую поверхность набойки абразивным кругом. Прибить одну набойку.
- 4.

**Ответ на билет №19.**

**Перетяжка – это крупный ремонт обуви, при котором заменяют изношенные внутренние и промежуточные детали.**

1.

Работу начинают последовательно:

- **Отделить** подошву от заготовки верха.
- **Удалить** старые стельки, жесткие задники, подноски.
- **Заменить** изношенную часть подкладки в носочной части.
- **Подобрать** колодки по размеру и фасону.
- **Укрепить** основные стельки на колодках
- **Обрезать** стельки по контуру следа колодки.
- **Сбросовать** задники и подноски.
- **Затянуть** заготовки на колодки.
- **Просушить** затянутые заготовки на колодках.
- **Удалить** затяжные гвозди.
- **Зачистить** затяжную кромку.
- **Укрепить** супинатор и простилку.
- **Зачистить** затяжную кромку и подошву рашпилем.
- **Нанести** клей на детали.
- **Просушить** клеевую пленку.
- **Приклеить** подошву к заготовке.
- **Обрезать** подошву по контуру следа колодки
- **Обработать** урез рашпилем.
- **Удалить** колодку из обуви.

**1. Затяжка обуви – это придание заготовке верха обуви формы колодки.**

К затяжке заготовок предъявляют определённые требования:

1) Верх союзки должен быть хорошо вытянут, плотно, без складок и морщин облегать колодку.

2) Грань колодки должна быть ровной и чётко выявленной, без складок и морщин на затяжной кромке.

3) Союзки должны быть расположены на колодке симметрично.

4) Затяжная кромка должна заходить на стельку на 16мм, гвозди вбивают на расстоянии 12мм от грани, расстояние между гвоздями в носочной части 5-6мм, в пучках 6-8мм.

5) Гвозди вбивают в колодку вертикально на глубину 5 - 6мм.

6) верхний кожевенный материал не должен быть порван или пробит и не должен быть испачкан клеем.

7) пятка должна быть без бугров, хорошо околочена. 8) Стелька не должна быть смещена в сторону или вперёд

### **Билет №20.**

1. Крупный ремонт обуви: виды работ, последовательность, инструменты.

2. Рассказать о правилах затяжки и обработки жесткого носка.

3. Определить номера гвоздей по образцам.

### **ОТВЕТЫ НА БИЛЕТ № 20.**

1. Крупный ремонт делают в основном у обуви с кожаным верхом.

К крупному ремонту относится **перетяжка**.

При выполнении перетяжки обуви, изношенные детали низа (подошву, стельки, супинаторы, каблуки) и детали верха (союзки, подкладку) заменяют на новые. В зависимости от степени износа деталей определяют форму и размер новых деталей. Выкраивают новые детали и пришивают их по намеченным линиям. (делают заготовку)

Процесс крупного ремонта кожаной обуви разделяется на две основные группы операций:

- Подготовительные операции к формированию заготовок.
- Операции формирования заготовок, сборки и отделка обуви.

### **Подготовительные операции:**

1. разбор ремонтируемой обуви;
2. снятие мерок со стопы;
3. подбор и подгонка колодок по меркам;
4. удаление изношенных деталей низа обуви;
5. подготовка деталей низа;
6. ремонт подкладки;
7. подготовка и укрепление основных стелек.

### **Операции формирования:**

**Затяжка обуви – это придание заготовке верха обуви формы колодки.**

Затяжную кромку заготовок при этом загибают за грань стельки, приклеивая её клеем. После этого укрепляют простилку, супинатор и подошву.

Для выполнения данных работ применяют инструменты: молоток, бокорезы, рашпиль, затяжные клещи, нож сапожный, отвёртка, ножницы.

**Сапожный нож** состоит из лезвия, ручки, фаски. Применяется почти при всех операциях по ремонту обуви (обрезка подошвы, подметок, набоек, вырезание и брусовка деталей).

**Молоток** состоит из ручки, засечки и бойка. Применяют для забивки гвоздей, для выравнивания верха и низа обуви, околотки затяжной кромки, для укрепления косячков, каблучков, рубчиков

**Затяжные клещи** состоят из ручки, губок и бойка. Применяются для затягивания верха обуви (*заготовки*) на колодки, для удаления старых подметок и набоек.

**Рашпиль** – это стальное полотно с острыми насечками в виде *небольших зубцов*. Рашпили бывают плоские, круглые, полукруглые и кривые. Служат рашпили для зачистки деталей низа и урезом

1. При обтяжке и затяжке жёсткого носка необходимо соблюдать следующие правила:
  - Поверхность жёсткого носка обрабатывают рашпилем, для того, чтобы лучше впитался клей при затяжке союзки.
  - Носки в паре должны иметь одинаковую форму, соответствующую форме носка колодки.
  - Прямой край носка должен быть по всей длине ровным, без выхватов и бугров.
  - Грань стельки в носке должна быть чётко выявлена.
  - Нельзя допускать излишнего срезания носка по грани, чтобы не уменьшить его стойкости в готовом виде.
  - Края жёсткого носка следует закладывать за грань колодки на стельку на 12-14мм.
  - Расстояние вбиваемых гвоздей должно быть не менее 5 – 5мм от прямого носка и 8 – 10мм от грани стельки.
  - Форма жёсткого носка должна соответствовать форме колодки.
  - Носки в обеих полупарах должны иметь одинаковую длину и ширину.
  - Расстояние вбиваемых гвоздей должно быть не менее 5 – 5мм от прямого носка и 8 – 10мм от грани стельки.
  - Форма жёсткого носка должна соответствовать форме колодки.
  - Носки в обеих полупарах должны иметь одинаковую длину и ширину.
  - Носок должен плотно облегать колодку без смещения в ту или иную сторону.



Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области ввода и обработки цифровой информации; - оценка эффективности и качества выполнения;	
Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области ввода и обработки цифровой информации;	
Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	– эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников, включая электронные;	
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- использование сети Интернет;	
Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения;	