

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Ессентукский центр реабилитации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «Ессентукский ЦР»
И.В. Гогжаева
25 августа 2025

Рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии
общеобразовательных дисциплин
протокол № 01 от «25» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.05 «Основы конструирования и
моделирования одежды»**

Профессия: 16909 Портной

г. Ессентуки
2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессиям среднего профессионального образования (далее – СПО)
29.01.07 Портной

Организация-разработчик: ГПБОУ «Ессентукский центр реабилитации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»

Разработчики:

Фомина Галина Ивановна, мастер производственного обучения профессии «Портной», преподаватель специальных дисциплин
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность.

Программа рассмотрена и одобрена к утверждению цикловой методической комиссией профессиональной реабилитации профессий «Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства», «Портной», «Обувщик», «Исполнитель художественных работ из керамики»

протокол 01
«25» августа 2025 г.

Председатель цикловой методической комиссии Болгова Е.А.



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Основы конструирования и моделирования одежды

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии **16909 Портной** по ППКРС

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессии: 16909 «Портной».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь:*

строить основу рукава;
делать расчет и построение воротников;
моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия.

должен знать:

размерные признаки для проектирования одежды;
методы измерения фигуры человека;
конструктивные прибавки, баланс изделия;
методы построения чертежа основы изделия;
принципы конструирования деталей на базовой основе;
принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;
принципы конструирования основы рукава;
принципы конструирования воротников;
общие сведения о моделировании одежды.

ПК и ОК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ПК 1.6 Соблюдать правила безопасности труда

ПК 1.7 Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.

ПК 2.2 Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 111 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 74 часов;

самостоятельной работы обучающегося 37 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>111</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>74</i>
в том числе:	
ЛПЗ	34
Контрольно-проверочная работа	1
Самостоятельная работа:	<i>37</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	<i>2</i>

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОП.05 Основы конструирования и моделирования одежды**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Дата проведения	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
Раздел 1. Выполнение конструкций швейных изделий		111		
Тема 1.1. Теоретические основы конструирования швейных изделий	Содержание учебного материала	21		
	Тема 1.1.1. Общие сведения об одежде: Функции одежды. Классификация одежды. Требования к одежде.	1		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	Внешний вид одежды, ее покррой.	1		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	Тема 1.1.2. Пропорции тела человека: Осанка.	1		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	Размерная типология фигур.	1		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	Правила и техника измерения фигуры.	2		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	ЛПЗ № 1 Необходимые измерения для построения чертежа.	2		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	ЛПЗ № 2 Размерные характеристики тела человека. Анализ антропометрических и морфологических признаков конкретной и типовой фигуры.	2		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	Тема 1.1.3. Виды прибавок: (технические, декоративно-конструктивные), их распределение по участкам конструкции. Баланс изделия (передне - задний, боковой, опорный).	1		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	ЛПЗ № 3 Подбор прибавок, их распределение по участкам	2		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7

	конструкции.			
	Системы конструирования одежды (муляжная и расчетно-графическая). Методы конструирования одежды (метод канвы, расчетно-мерочный, расчетно-пропорциональный, расчетно-аналитический).	1		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	ЛПЗ № 4 Выполнение задания с помощью муляжной системы конструирования одежды.	2		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	Самостоятельная работа: Завершение ЛПЗ № 1, ЛПЗ № 2, ЛПЗ № 3, ЛПЗ № 4	5		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
Тема 1.2. Проектирование базовых конструкций поясных изделий.	Содержание учебного материала			
	Тема 1.2.1. Конструирование юбок: Конструирование прямых классических юбок. Исходные данные. Расчет базисной сетки, баланса.	2		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	ЛПЗ № 5 Разработка чертежей конструкции поясной одежды: прямая юбка.	2		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	Конструирование конических юбок («колокол», «полусолнце», «солнце»). Исходные данные. Расчет построения чертежа	2		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	ЛПЗ № 6 Разработка чертежей конструкций юбки «колокол», юбки «клеш».	1		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	ЛПЗ № 7 Разработка чертежей конструкций юбки «полусолнце», юбки «солнце».	1		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	Конструирование клиньевых юбок («годе», четырехклинка, шестиклинка).	1		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	ЛПЗ № 8 Разработка чертежей конструкции поясной одежды: клиньевая юбка.	1		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7

	Тема 1.2.2. Конструирование брюк: Конструирование женских брюк: расчет, построение базисной сетки чертежа.	2		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	Конструирование женских брюк: построение чертежа.	2		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	ЛПЗ № 9 Разработка чертежей конструкции поясной одежды: брюки.	2		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	Самостоятельная работа: Завершение ЛПЗ № 5, ЛПЗ № 6, ЛПЗ № 7, ЛПЗ № 8, ЛПЗ № 9	7		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
Тема 1.3. Проектирование базовых конструкций женского плечевого изделия	Содержание учебного материала	33		
	Тема 1.3.1. Исходные данные для построения основы конструкции женского плечевого изделия.	1		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	Построение базисной сетки чертежа основы плечевого изделия.	1		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	Построение чертежа основы конструкции спинки.	1		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	Построение чертежа основы конструкции полочки.	2		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	ЛПЗ № 10 Построение базисной сетки основы конструкции женского плечевого изделия.	2		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	ЛПЗ № 11 Построение чертежа основы конструкции спинки.	2		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	ЛПЗ № 12 Построение чертежа основы конструкции полочки.	2		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	Тема 1.3.2. Построение чертежа основы конструкции одношовного втачного рукава.	2		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	ЛПЗ № 13 Построение чертежа основы конструкции	2		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7

	втачного одношовного рукава.			
	Тема 1.3.3. Построение чертежа конструкции воротников типовых покроев: (отложной воротник с застежкой доверху, воротник-стойка, стояче-отложной воротник).	1		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	ЛПЗ № 14 Построение чертежа конструкции воротников типовых покроев (отложной воротник с застежкой доверху, воротник-стойка, стояче-отложной воротник)	2		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	Контрольно-проверочная работа: Расчет и построение конструкции прямой юбки по заданию.	1		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	Построение чертежа конструкции воротников типовых покроев (отложной воротник для изделий с лацканами, плосколежащие воротники).	1		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	ЛПЗ № 15 Построение чертежа конструкции воротников типовых покроев (отложной воротник для изделий с лацканами, плосколежащие воротники).	2		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	Самостоятельная работа: Завершение ЛПЗ № 11, ЛПЗ № 12, ЛПЗ № 13, № 14, ЛПЗ № 15	11		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
Раздел. 2 Проектирование модельных конструкций женской одежды		18		
Тема 2.1. Виды конструктивного моделирования	Содержание учебного материала	18		
	Тема 2.1.1. Технология конструктивного моделирования деталей одежды: перевод вытачек на полочке.	2		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	Технология конструктивного моделирования деталей	1		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7

	одежды: перевод вытачек на спинке.			
	ЛПЗ № 16 Выполнение конструктивного моделирования деталей одежды: перевод вытачек спинки и переда.	3		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	Тема 2.1.2. Технология конструктивного моделирования деталей одежды: варианты расширения деталей изделия (параллельный, конический, комбинированный).	2		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	ЛПЗ № 17 Выполнение конструктивного моделирования деталей одежды: варианты расширения деталей изделия (параллельный, конический, сложный).	2		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	Самостоятельная работа: Завершение ЛПЗ № 16, ЛПЗ № 17	8		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
Тема 2.2. Проектирование базовых конструкций изделий различного силуэта	Содержание учебного материала	12		
	Тема 2.2.1. Конструктивное моделирование изделий различного силуэта: (трапецеобразного, полуприлегающего силуэта с центральными рельефами на полочке и спинке).	3		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	Конструктивное моделирование изделий различного силуэта (приталенного силуэта).	1		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	ЛПЗ № 18 Выполнение конструктивного моделирования чертежа основы с первичным изменением силуэтной формы (полуприлегающий силуэт).	2		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
	Самостоятельная работа: Завершение ЛПЗ № 18	6		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
Тема 2.3.	Содержание учебного	2		

Проектирование модельной конструкции на базовой основе	материала			
	Тема 1.3.1. Исходные данные для построения основы конструкции женского плечевого изделия: Построение базисной сетки чертежа основы плечевого изделия. Изменение модели на базовой основе.	2		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7
Дифференцированный зачет	Тестирование	2		ОК 1 – 7 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.6 ПК 1.7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы художественного проектирования»

Оборудование учебного кабинета:

- учебные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации (электронные презентации, электронные учебники)
- комплект наглядных пособий (манекен, плакаты, чертежи 1:4, журналы мод).

Примерный перечень плакатов:

1. Классификация одежды по назначению
2. Характеристика фигуры по конструктивным поясам (1)
3. Характеристика фигуры по конструктивным поясам (2)
4. Антропометрические точки фигуры
5. Характеристика систем и методов конструирования
6. Схема измерений типовых фигур
7. Чертеж конструкции прямой юбки
8. Чертежи конструкций клиньевых и конических юбок
9. Чертеж конструкции средней линии спинки
10. Чертеж конструкции основы плечевого изделия; кармана
11. Чертежи конструкций прямого силуэта. Чертеж основы конструкции плечевого изделия. Построение боковых швов прямого силуэта
12. Чертежи конструкций прямого силуэта. Чертеж прямого силуэта умеренного объема с боковой вытачкой
13. Чертежи конструкций прямого силуэта. Чертеж прямого силуэта среднего объема. Чертеж прямого силуэта умеренного объема
14. Чертеж конструкции изделия полуприлегающего силуэта с отрезным бочком
15. Чертежи конструкций полуприлегающего силуэта. Построение боковых швов полочки и спинки. Построение шва отрезного бочка
16. Чертежи конструкций приталенного силуэта. Чертеж приталенного силуэта с вытачками
17. Чертежи конструкций приталенного силуэта. Построение боковых швов полочки и спинки. Построение вытачек
18. Чертежи конструкций приталенного силуэта. Чертеж конструкции приталенного силуэта с рельефами
19. Чертежи конструкций приталенного силуэта. Оформление правой стороны рельефа на полочке и левой стороны рельефа на спинке
20. Чертежи конструкций приталенного силуэта. Оформление правой стороны рельефа на спинке и левой на полочке
21. Чертежи втачного рукава. Чертеж одношовного рукава. Чертеж рукава с верхним швом
22. Чертежи втачного рукава. Построение втачного рукава с верхней и нижней частями со шлицей
23. Чертежи втачного рукава. Построение основы втачного рукава. Построение втачного рукава с верхней и нижней частями
24. Чертежи воротников, капюшонов, края борта. Построение капюшонов
25. Чертежи воротников, капюшонов, края борта. Построение воротников цельнокроеных, плосколежащих и отрезной стойки
26. Чертежи воротников, капюшонов, края борта. Построение воротников типа «шаль» и «апаш»
27. Чертежи воротников, капюшонов, края борта. Построение воротников с застежкой до лацкана
28. Чертежи воротников, капюшонов, края борта. Построение воротников с застежкой до верха
29. Чертежи воротников, капюшонов, края борта. Оформление края борта в изделиях с застежкой до верха

30. Чертежи воротников, капюшонов, края борта. Оформление края борта в изделиях с застежкой до лацкана
31. Чертежи детской одежды. Чертеж основы детской одежды
32. Чертежи детской одежды. Чертеж рукава и воротника детской одежды
33. Техническое моделирование одежды. Способы перевода нагрудной вытачки
34. Техническое моделирование одежды. Проектирование кокеток
35. Техническое моделирование одежды. Проектирование рельефов. Конструкции с продольными рельефами, проходящими через центр выпуклости. Рельеф от линии проймы, проходящий через центр выпуклости
36. Техническое моделирование одежды. Проектирование рельефов. Рельефы, смещенные относительно центра выпуклости
37. Техническое моделирование одежды. Коническое и параллельное расширение деталей
38. Техническое моделирование одежды. Коническое расширение деталей
39. Техническое моделирование одежды. Способы перевода нагрудной вытачки. Оформление сторон вытачки
40. Техническое моделирование одежды. Проектирование подрезов
41. Техническое моделирование одежды. Проектирование драпировок

Технические средства обучения:

- персональный компьютер
- мультимедиапроектор
- экран

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Конструирование одежды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, А.Т. Труханова, -6-е изд., испр. - М,6 Издательский центр «Академия», 2018
2. Закройщик. Женская одежда: учебное пособие / Л.Л. Удальцова. - М.: Изд. Центр «Академия», 2015

Дополнительные источники:

3. Радченко И.А. Справочник портного: учеб. Пособие для нач.проф. образования/ И.А.Радченко - М.: Издательский центр «Академия», 2015
4. Сакулин, Б.С. Конструирование женской и мужской одежды/Б.С. Сакулин, Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, А.Т. Труханова. - М.: ИРПО; Издательский центр «Академия», 2015

Интернет – ресурсы:

1. <http://www.osinka.ru/Sewing/Modelling/>
2. <http://porrivan.ru/proizvodstvo-odezhdy/konstruirovaniye-odezhdy.html>
3. http://www.handly.ru/odejda/modelirovanie_i_konstruirovaniye_jenskoy_odejdy/
4. <http://www.prosv.ru/ebooks/chernyakova/6.html>
5. <http://www.twirpx.com/file/164186/>
6. <http://kroyshit.narod.ru/024.htm>
7. <http://club.season.ru/index.php?act=idx>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и практических работ, тестов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> – определять типы телосложения; – снимать мерки; – распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам; – определять баланс изделия; – строить базовую конструкцию изделия; – производить необходимые расчеты; - проектировать отдельные детали изделия; – строить изделия различных силуэтов; – строить основу рукава; – делать расчет и построение воротников; 	<p>Лабораторная работа «Размерные характеристики тела человека» Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПР.</p> <p>Лабораторные работы «Построение базисной сетки основы конструкции женского плечевого изделия», «Построение чертежа основы конструкции спинки», «Построение чертежа основы конструкции полочки».</p> <p>Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПР.</p> <p>Лабораторная работа «Построение чертежа конструкции воротников типовых покроев (отложной воротник с застежкой доверху, воротник-стойка, стояче-отложной воротник, отложной воротник для изделий с лацканами, плосколежащие воротники)» Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПР.</p> <p>Лабораторная работа «Выполнение конструктивного моделирования чертежа основы с первичным изменением силуэтной формы (трапецевидный, приталенный, полуприлегающий)» Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПР.</p> <p>Лабораторные работы «Построение чертежа основы конструкции втачного одношовного рукава» Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПР.</p> <p>Лабораторная работа «Построение чертежа конструкции воротников типовых покроев (отложной воротник с застежкой доверху, воротник-стойка, стояче-отложной воротник, отложной воротник для изделий с лацканами, плосколежащие воротники)» Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПР.</p>

<ul style="list-style-type: none"> – строить чертежи основ поясного изделия (юбка); – моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия. 	<p>Лабораторные работы «Разработка чертежей конструкции поясной одежды: прямая юбка; коническая юбка, клиньевая юбка».</p> <p>Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПР.</p> <p>Лабораторные работы «Выполнение конструктивного моделирования деталей одежды: перевод вытачек переда и спинки», «Выполнение конструктивного моделирования деталей одежды: варианты расширения деталей изделия (параллельный, конический, сложный)» Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПР.</p>
<p>Знать:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – размерные признаки для проектирования одежды; – методы измерения фигуры человека; – конструктивные прибавки, баланс изделия; – методы построения чертежа основы изделия; – принципы конструирования деталей на базовой основе; – принципы конструирования разных силуэтных форм изделия; – принципы конструирования основы рукава; – принципы конструирования воротников; – принципы конструирования юбок; – принципы конструирования брюк; 	<p>Устный опрос, тест «Размерные признаки»</p> <p>Устный опрос, тест по теме «Построение базисной сетки основы конструкции женского плечевого изделия»</p> <p>Устный опрос, тест по теме «Проектирование модельной конструкции на базовой основе различного ассортимента: Поясной одежды (юбка), плечевой одежды разного покроя»</p> <p>Устный опрос, тест по теме «Выполнение конструктивного моделирования чертежа основы с первичным изменением силуэтной формы (трапецевидный, приталенный, полуприлегающий)»</p> <p>Устный опрос, тест по теме «Построение чертежа основы конструкции втачного одношовного рукава»</p> <p>Устный опрос, тест по теме «Построение чертежа конструкции воротников типовых покроев (отложной воротник с застежкой доверху, воротник-стойка, стояче-отложной воротник, отложной воротник для изделий с лацканами, плосколежащие воротники)»</p> <p>Устный опрос, тест по теме «Разработка чертежей конструкции поясной одежды: прямая юбка; коническая юбка, клиньевая юбка; брюки».</p> <p>Устный опрос, тест по теме</p>

<p>– общие сведения о моделировании одежды.</p>	<p>«Проектирование модельной конструкции на базовой основе различного ассортимента: Поясной одежды (юбка), плечевой одежды разного покроя», «Выполнение конструктивного моделирования чертежа основы с первичным изменением силуэтной формы (трапецевидный, приталенный, полуприлегающий)»</p>
---	--

Контрольно - измерительные материалы
ОПД.05 «Основы конструирования и моделирования одежды»
Профессия: **16909 Портной**

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессиям среднего профессионального образования (далее – СПО) **29.01.07 Портной**

Организация-разработчик: ГПБОУ «Ессентукский центр реабилитации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»

Разработчик:

Фомина Галина Ивановна, мастер производственного обучения профессии «Портной», преподаватель специальных дисциплин
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**
- 2. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ.**
- 4. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
- 5. ПРИЛОЖЕНИЕ**

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КИМ

ОПД.05 «Основы конструирования и моделирования одежды»

1.1. Область применения

Комплект контрольно – измерительных материалов учебной дисциплины «Основы конструирования и моделирования одежды» предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины.

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащей проверке

Комплект контрольно – измерительных материалов позволяет оценить освоенные умения:

определять типы телосложения;
снимать мерки;
распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;
определять баланс изделия;
строить базовую конструкцию изделия;
производить необходимые расчеты;
проектировать отдельные детали изделия;
строить изделия различных силуэтов;
строить основу рукава;
делать расчет и построение воротников;
строить чертежи основ поясных изделий (юбка, брюки);
моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия.

усвоенные умения, позволяющие **знать**:

размерные признаки для проектирования одежды;
методы измерения фигуры человека;
конструктивные прибавки, баланс изделия;
методы построения чертежа основы изделия;
принципы конструирования деталей на базовой основе;
принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;
принципы конструирования основы рукава;
принципы конструирования воротников;
принципы конструирования юбок;
принципы конструирования брюк;
общие сведения о моделировании одежды.

компетенции:

ПК 1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.

ПК 1.2. Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.

ПК 1.6. Соблюдать правила безопасности труда.

ПК 1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.

2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в образовательном учреждении» и рабочим учебным планом.

2.1. Формы текущего контроля по учебной дисциплине:

Элементы учебной дисциплины (разделы, темы)	Формы текущего контроля
Раздел 1. Выполнение конструкций швейных изделий	- Оценка устных ответов обучающихся
Раздел. 2 Проектирование модельных конструкций женской одежды	- Контрольная работа - Тестирование - Практические задания

2.2. Форма итоговой аттестации по учебной дисциплине в ходе освоения ОПОП:

Наименование учебной дисциплины	Форма итоговой аттестации
Основы конструирования и моделирования одежды	Дифференцированный зачет

2.3. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины
Итоговый контроль освоения учебной дисциплины «**Основы конструирования и моделирования одежды**» (далее - УД) осуществляется на дифференцированном зачете. Условием допуска к итоговой аттестации по дисциплине является положительная текущая аттестация по УД.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в виде тестирования.

2.4. Критерии оценки:

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего и итогового контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

3. Комплект оценочных средств

3.1. Контрольно-проверочная работа за I семестр

Задание № 1

Построить чертеж основы прямой юбки по заданным меркам:

Ст = 37,0 Пт = 1,0
Сб = 48,0 Пб = 2,0
Дю = 70,0 Дтс = 40,5

$$\begin{aligned} D_{ю} &= D_{сб} \\ D_{сз} &= 70,5 \\ D_{сп} &= 69,0 \end{aligned}$$

Эталон вариант 1

№ п/п	Отрезок направление перемещение	Расчетная формула	Величина отрезка, см
1	Т Н↓	$TН = D_{сб}$	70,0
2	Т Б↓	$D_{тс}/2 - 2,0 = 40,5/2 - 2,0$	18,25
3	Б Б ₁ →	$Сб + Пб = 48,0 + 2,0$	50,0
4	Б Б ₂ →	$0,5(Сб + Пб) - 1,0 = 0,5(48,0 + 2,0) - 1,0$	24,0
5	Б ₂ Б ₁ (проверка измерить)	$0,5(Сб + Пб) + 1,0 = 0,5(48,0 + 2,0) + 1,0$	26,0
6	Б Б ₄ →	$0,4 ББ_2 = 0,4 \cdot 24,0$	9,4
7	Б ₁ Б ₃ ←	$0,4 Б_1Б_2 = 0,4 \cdot 26,0$	10,4
8	Б ₂ 1↑		2,0-3,0
9	Б ₃ 2↑		5,0-6,0
10	Б ₄ 3↑		4,0-5,0
11	Сумма растворов вытачек	$\sum v = (Сб + Пт) - (Ст + Пт) = (48,0 + 2,0) - (37,0 + 1,0)$	12,0
12	Раствор боковой вытачки	$0,5 \cdot \sum v = 0,5 \cdot 12,0$	6,0
13	Раствор задней вытачки	$0,3 \cdot \sum v = 0,3 \cdot 12,0$	3,6
14	Раствор передней вытачки	$0,2 \cdot \sum v = 0,2 \cdot 12,0$	2,4
15	Т Т ¹ ↑	$D_{сз} - D_{сб} = 70,5 - 70,0$	0,5
16	Т Т ₁₁ ↓	$D_{сб} - D_{сп} = 70,0 - 69,0$	1,0

Задание № 2

Построить чертеж основы прямой юбки по заданным меркам:

$$\begin{aligned} S_T &= 41,0 & P_T &= 1,0 \\ C_b &= 51,0 & P_b &= 1,0 \\ D_{ю} &= 60,0 & D_{тс} &= 41,5 \\ D_{ю} &= D_{сб} \\ D_{сз} &= 60,5 \\ D_{сп} &= 59,0 \end{aligned}$$

Эталон вариант 2

№ п/п	Отрезок направление перемещение	Расчетная формула	Величина отрезка, см
1	Т Н↓	$TН = D_{сб}$	60,0
2	Т Б↓	$D_{тс}/2 - 2,0 = 41,5/2 - 2,0$	18,7
3	Б Б ₁ →	$Сб + Пб = 51,0 + 1,0$	52,0
4	Б Б ₂ →	$0,5 \cdot (Сб + Пб) - 1,0 = 0,5(51,0 + 1,0) - 1,0$	25,0
5	Б ₂ Б ₁ (проверка измерить)	$0,5 \cdot (Сб + Пб) + 1,0 = 0,5(51,0 + 1,0) + 1,0$	27,0
6	Б Б ₄ →	$0,4 \cdot ББ_2 = 0,4 \cdot 25,0$	10,0

7	Б ₁ Б ₃ ←	$0,4 \cdot Б_1Б_2 = 0,4 \cdot 27,0$	10,8
8	Б ₂ 1↑		2,0-3,0
9	Б ₃ 2↑		5,0-6,0
10	Б ₄ 3↑		4,0-5,0
11	Сумма растворов вытачек	$\sum v = (Сб+Пт) - (Ст+ Пт) = (51,0+ 1,0) - (41,0+ 1,0)$	10,0
12	Раствор боковой вытачки	$0,5 \cdot \sum v = 0,5 \cdot 10,0$	5,0
13	Раствор задней вытачки	$0,3 \cdot \sum v = 0,3 \cdot 10,0$	3,0
14	Раствор передней вытачки	$0,2 \cdot \sum v = 0,2 \cdot 10,0$	2,0
15	Т Т ¹ ↑	$Д сз - Дсб = 60,5 - 60,0$	0,5
16	Т Т ₁₁ ↓	$Д сб - Дсп = 60,0 - 59,0$	1,0

3.2. Лабораторно-практические занятия

ЛПЗ № 1 «Правила и техника измерения фигуры. Необходимые измерения для построения чертежа». Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПЗ.

ЛПЗ № 2 «Размерные характеристики тела человека. Анализ атропометрических и морфологических признаков конкретной и типовой фигуры». Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПЗ.

ЛПЗ № 3 «Подбор прибавок, их распределение по участкам конструкции». Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПЗ.

ЛПЗ № 4 «Выполнение задания с помощью муляжной системы конструирования одежды». Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПЗ.

ЛПЗ № 5 «Разработка чертежей конструкции поясной одежды: прямая юбка». Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПЗ.

ЛПЗ № 6 «Разработка чертежей конструкции поясной одежды: конические юбки - колокол, клеш». Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПЗ.

ЛПЗ № 7 «Разработка чертежей конструкции поясной одежды: конические юбки - полусолнце, солнце». Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПЗ.

ЛПЗ № 8 «Разработка чертежей конструкции поясной одежды: клинневая юбка». Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПЗ.

ЛПЗ № 9 «Разработка чертежей конструкции поясной одежды: брюки». Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПЗ.

ЛПЗ № 10 «Построение базисной сетки основы конструкции женского плечевого изделия». Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПЗ.

ЛПЗ № 11 «Построение чертежа основы конструкции спинки». Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПЗ.

ЛПЗ № 12 «Построение чертежа основы конструкции полочки». Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПЗ.

ЛПЗ № 13 «Построение чертежа основы конструкции втачного одношовного рукава». Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПЗ.

ЛПЗ № 14 «Построение чертежа конструкции воротников типовых покровов (отложной воротник с застежкой доверху, воротник-стойка, стояче-отложной воротник)».

Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПЗ.

ЛПЗ № 15 «Построение чертежа конструкции воротников типовых покровов (отложной воротник для изделий с лацканами, плосколежащие воротники)». Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПЗ.

ЛПЗ № 16 «Выполнение конструктивного моделирования деталей одежды: перевод вытачек переда и спинки». Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПЗ.

ЛПЗ № 17 «Выполнение конструктивного моделирования деталей одежды: варианты расширения деталей изделия (параллельный, конический, сложный)». Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПЗ.

ЛПЗ № 18 «Выполнение конструктивного моделирования чертежа основы с первичным изменением силуэтной формы (трапецевидный, приталенный).

Наблюдение и экспертная оценка результатов ЛПЗ.

3.3. Вопросы к дифференцированному зачету «Основы конструирования и моделирования одежды» (тестирование)

ЭТАЛОН ОВЕТОВ		
№	Вопрос	Ответ
1	<p>Функции, выполняемые одеждой:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) защитная; б) сезонная; в) информационная; г) эстетическая. 	а, г
2	<p>Формы одежды:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) прямоугольная, тяжелая; б) малообъемная, острая; в) мягкая, объемная; г) квадратная, грубая. 	б
3	<p>Силуэты одежды:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) прямой, полуприлегающий; б) прилегающий, трапециевидный; в) овальный, кривой; г) бесформенный, треугольный. 	а, б
4	<p>Виды покроя рукавов:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) втачной, цельновыкроенный; б) полуприлегающий; в) реглан, комбинированный; г) малообъемный. 	а, в
5	<p>К основным размерным признакам относят:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) рост; б) обхват талии; в) длину спины; г) обхват груди. 	а, в
6	<p>Типы осанок:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) ненормальная; б) нормальная; в) сутулая; г) перегибистая. 	б, в
7	<p>Конструирование одежды – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) процесс создания объемной оболочки, покрывающей тело человека, из плоского материала; б) процесс создания форм, из плоского материала; в) процесс создания одежды, из объемного материала; г) процесс создания объемной оболочки, покрывающей тело человека, из объемного материала. 	г
8	<p>Что такое прибавка?</p> <ul style="list-style-type: none"> а) развертка на плоскости поверхности фигуры человека; б) приемы построения чертежа и структуры основных расчетных формул; в) положение корпуса, высота плеч, величина выемки на талии, степень выступания лопаток, груди; г) это разность между размерами тела, которая необходима для свободы движения, дыхания и нормального самочувствия. 	г
9	<p>Виды прибавок:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) техническая; б) прогрессивная; в) конструктивно-декоративная; г) натуральная. 	а, в

10	<p>Баланс изделия – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) критерий посадки изделия; б) равновесие кроя; в) критерии расчетов; г) базовая конструкция. 	а
11	<p>Что такое поясное изделие?</p> <ul style="list-style-type: none"> а) изделие, покрывающее тело человека; б) одежда, которая удерживается на линии талии; в) внешнее очертание тела человека; г) изображение основных деталей одежды. 	б
12	<p>Что такое плечевое изделие?</p> <ul style="list-style-type: none"> а) накладка для придания формы; б) одежда, которая удерживается на линии бедер; в) количество разнообразных деталей; г) одежда, которая удерживается на плечевом поясе. 	г
13	<p>При измерении человека он должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) прямо, без напряжения; б) дыхание спокойное, ноги выпрямлены; в) руки опущены вдоль тела, одежда тонкая; г) напряжено, неровно. 	а, в
14	<p>Какое определение соответствует измерению Шг:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) измеряют от основания шеи до конечной плечевой точки; б) измеряют перпендикулярно оси предплечья на уровне лучезапястного сустава; в) измеряют от плечевой точки по наружной поверхности плеча и предплечья до уровня желаемой длины рукава; г) измеряют по горизонтали над основанием грудных желез между вертикалями, мысленно проведенными вверх от передних углов подмышечных впадин. 	г
15	<p>Какое определение соответствует измерению СгII:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) лента проходит по горизонтали вокруг туловища через выступающие точки груди и замыкаться спереди на правой стороне груди; б) со стороны спины сантиметровую ленту располагают по нижним углам лопаток, касаясь верхним ее краем задних углов подмышечных впадин, спереди лента проходит по высшим точкам грудных желез; в) сантиметровая лента проходит строго горизонтально вокруг бедер: сзади — по высшим точкам ягодиц, спереди — с учетом выступа живота; г) по прямой между выступающими точками груди. 	б
16	<p>Какое определение соответствует измерению Дт.с:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) от шейной точки вдоль позвоночника до линии талии; б) измеряют сзади — над остистым отростком седьмого шейного позвонка, спереди — над яремной выемкой; в) лента проходит по горизонтали вокруг туловища через выступающие точки груди и замыкаться спереди на правой стороне груди; г) измеряют обхват талии в строго горизонтальной плоскости. 	а

17	<p>Какое определение соответствует измерению Шс:</p> <p>а) измеряют перпендикулярно оси предплечья на уровне лучезапястного сустава;</p> <p>б) измеряют посередине спины от седьмого шейного позвонка до уровня желаемой длины;</p> <p>в) измеряют по горизонтали по лопаткам между задними углами подмышечных впадин;</p> <p>г) измеряют по прямой между выступающими точками груди.</p>	в
18	<p>Какое определение соответствует измерению Др:</p> <p>а) измеряют по кратчайшему расстоянию от точки пересечения линии талии с позвоночником до плечевой точки;</p> <p>б) измеряют от плечевой точки по наружной поверхности плеча и предплечья до уровня желаемой длины рукава;</p> <p>в) измеряют от основания шеи до конечной плечевой точки;</p> <p>г) лента проходит по горизонтали вокруг туловища через выступающие точки груд и замыкаться спереди на правой стороне груди.</p>	б
19	<p>Расшифруйте прибавку П_Т:</p> <p>а) к обхвату плеча;</p> <p>б) к ширине спины;</p> <p>в) к ширине проймы;</p> <p>г) к полуобхвату талии.</p>	г
20	<p>Расшифруйте прибавку П_{ш.г}:</p> <p>а) к полуобхвату бедер;</p> <p>б) к ширине груди;</p> <p>в) на плечевую прокладку;</p> <p>г) к длине спины до талии.</p>	а
21	<p>Расшифруйте прибавку П_{спр}:</p> <p>а) на свободу проймы;</p> <p>б) к полуобхвату бедер;</p> <p>в) к ширине проймы;</p>	а
22	<p>Мерки, необходимые для построения чертежа основы прямой юбки:</p> <p>а) С_т, Д_{тс};</p> <p>б) В_с, О_п;</p> <p>в) Д_р, С_{гп};</p> <p>г) С_б, Д_и.</p>	а
23	<p>Формула, определяющая ширину юбки?</p> <p>а) $0,5 (С_б + П_б)$;</p> <p>б) $С_б + П_б$;</p> <p>в) $0,5 \cdot Д_{тс}$;</p> <p>г) $Д_{тс} + П_{дтс}$.</p>	б
24	<p>Формула, определяющая положение передней вытачки?</p> <p>а) $0,4 \cdot Б_1Б_2$;</p> <p>б) $0,4 \cdot ББ_2$;</p> <p>в) $0,5 \cdot Б_1Б_2$;</p> <p>г) $0,3 \cdot ББ_2$.</p>	а
25	<p>Как определить сумму растворов вытачек по линии талии?</p> <p>а) $0,5 \cdot Д_{тс} + С_б$;</p> <p>б) $(С_б + П_б) - (Д_{тс} + П_{дтс})$;</p> <p>в) $0,5 (С_б + П_б) - 1$;</p> <p>г) $(С_б + П_б) - (С_т + П_т)$.</p>	г
26	<p>Коэффициент для построения юбок «полусолнце»:</p>	

	а) $1,2(C_T + П_T)$; б) $0,32(C_T + П_T)$; в) $0,64(C_T + П_T)$; г) $1,4(C_T + П_T)$.	в
27	Коэффициент для построения юбок «колокол»; а) $0,32(C_T + П_T)$; б) $0,64(C_T + П_T)$; в) $1,4(C_T + П_T)$; г) $1,2(C_T + П_T)$.	г
28	Формула, определяющая ширину сетки чертежа основы женской плечевой одежды: а) $C_{гШ} + П_{г}$; б) $C_{гШ} + П_{р}$; в) $C_{гШ} + П_{г} + П_{р}$; г) $C_{гШ}$.	а
29	Формула, определяющая положение ширины горловины спинки: а) $C_{ш} : 2 + П_{шг}$; б) $C_{ш} : 3 + П_{шг}$; в) $C_{ш} + П_{шг}$; г) $C_{ш} : 3$.	б
30	Воротником называют: а) деталь плечевых изделий, расположенную на линии груди; б) деталь плечевых изделий, расположенную у основания шеи человека; в) деталь поясных изделий, расположенную на линии талии; г) деталь поясных изделий, расположенную по линии низа.	б

4. Литература для обучающихся

Основные источники:

1. Конструирование одежды: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/Э.К. Амирова, О.В. сакулина, А.Т. Труханова,-6-е изд., испр.- М,6 Издательский центр «Академия», 2018
2. Закройщик. Женская одежда: учебное пособие / Л.Л. Удальцова. - М.: Изд. Центр «Академия», 2015

Дополнительные источники:

3. Радченко И.А. Справочник портного: учеб. Пособие для нач.проф. образования/ И.А.Радченко.-М.: Издательский центр «Академия», 2015
4. Сакулин, Б.С. Конструирование женской и мужской одежды/Б.С. Сакулин, Э.К. Амирова, О.В. Саккулина, А.Т. Труханова.- М.: ИРПО; Издательский центр «Академия», 2015

Интернет – ресурсы:

1. <http://www.osinka.ru/Sewing/Modelling/>
2. <http://porrivan.ru/proizvodstvo-odezhdy/konstruirovanie-odezhdy.html>
3. http://www.handly.ru/odejda/modelirovanie_i_konstruirovanie_jenskoy_odejdy/
4. <http://www.prosv.ru/ebooks/chernyakova/6.html>
5. <http://www.twirpx.com/file/164186/>
6. <http://kroyshit.narod.ru/024.htm>
7. <http://club.season.ru/index.php?act=idx>